

# 苏教版五年级语文下册知识点汇总

## 第一单元

### 1、《春光染绿我们双脚》

#### 一、多音字：

踏：tā(踏实) tà(踏歌行) 撒：sā(撒娇) sǎ(撒下) 便：biàn(方便) pián(便宜)

#### 二、填空：

1、本文通过植树活动带来的巨变，表达了少年儿童以实际行动改造荒山野岭的决心，体现了少年儿童热爱自然、保护环境意识。

2、我国的植树节定于每年的3月12日。

3、积累相关的公益用语。

(1) 植树造林，功在千秋。 (2) 爱祖国，护绿化，保清洁，爱家园。

(3) 保护环境，就是爱惜生命。

(4) 爱护环境，保护地球，让我们托起双手共同撑起一片蔚蓝的天空。

(5) 天空是小鸟家，河流是鱼儿的家，地球是我们的家。

### 2、《只拣儿童多处行》

#### 一、多音字：

只：zhī(船只) zhǐ(只有) 看：kān(看门) kàn(看见)

解：jiě(理解) jiè(押解) 发：fā(发现) fà(头发)

转：zhuǎn(转学) zhuàn(转圈) 尽：jǐn(尽管) jìn(尽力)



## 二、解释：

聚精会神：形容注意力高度集中。

座无隙地：形容人多，连坐的地方都没有。

浑身解数：全身的本领。

成千盈百：盈，满。形容人很多。

## 三、按课文内容填空：

1、走进玉兰堂的院落里，眼睛突然一亮，那几棵大海棠树，开满了密密层层的花，这繁花从树枝开到树梢，不留一点空隙，阳光下就像几座喷花的飞泉……

2、春光，竟会这样的饱满，这样的烂漫！它把一冬天蕴含的精神、力量，都尽情的释放出来了！语文五年级下册知识点

3、对，就是开得旺！只要管理得好，给它适时地浇水施肥，花儿和儿童一样，在春天的感召下，就会欢畅活泼地，以旺盛的生命力，舒展出新鲜美丽的四肢，使出浑身解数。这时候，自己感到快乐，别人看着也快乐。

4、这是一篇文质兼美的散文，写了冰心奶奶在颐和园所碰到的春游的儿童，表现了儿童生机勃勃，活泼欢快的情态，表达了冰心奶奶对我们少年儿童的喜爱以及所寄托的希望。

5、原诗：儿童不解春何在，只拣游人多处行。→改编：游人不解春何在，只拣儿童多处行。

6、在本文中，儿童先后被比喻为小天使、繁花、春光。



7、作家卡片：冰心，原名谢婉莹。她的代表作《寄小读者》，这是她在赴美留学期间，将旅途和国外的见闻及感受，陆续写了二十多封信。她的主要作品还有：《春水》《繁星》《小桔灯》等。

### 3、《早》

#### 一、多音字：

正：zhēng(正月) zhèng(正义) 朝：zhāo(朝阳) cháo(朝代)

行：xíng(行人) háng(同行)

#### 二、解释：

冰清玉洁：比喻人的品质高尚、纯洁。

笔墨纸砚：文房四宝中的四样。

#### 三、填空。

1、本文是按照方位的顺序来写的。通过写三味书屋，告诉我们学习鲁迅，时时早，事事早的精神，珍惜时间，珍惜春天，珍惜早晨，争做“东风第一枝”。本文的作者是吴伯箫。

2、三味书屋是三间的小花厅。还没进门，迎面先扑来一阵清香。那清香纯净疏淡，像是桂花香，又像是兰花香。

3、迈进后园，蜡梅开得正盛，几乎满树都是花。那花白里透黄，黄里透绿，花瓣润泽透明，像琥珀或玉石雕成的，很有点冰清玉洁的韵致。梅飘香而送暖，梅花开的时候，正预示着春天的到来。二十四番花信风，一候是梅花，开得最早。



4、作者写蜡梅的用意：借花喻人(鲁迅)，用梅花开得盛比喻鲁迅先生勤于写作的一生;用梅花开得早比喻鲁迅先生时时早，事事早;用梅花的冰清玉洁比喻鲁迅先生品德高尚、正气凛然的人生。

5、鲁迅，原名周树人，浙江绍兴人，伟大的文学家、思想家、革命家。《朝花夕拾》《阿 Q 正传》《祝福》等就是他的主要作品。对敌人、他横眉冷对;对人民，他满腔热忱。他笔下的著名人物形象：阿 Q、孔乙己、祥林嫂、闰土。

6、鲁迅先生名句：

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

哪里有天才，我是把别人喝咖啡的时间都用在写作上了。

7、珍惜时间的名言名句：

合理安排时间，就等于节约时间。——培根

放弃时间的人，时间也放弃他。——莎士比亚

黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。——颜真卿

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

#### 4、《古诗两首》

一、多音字。

应：yīng(应该) yìng(答应) 落：luò(落后) là(丢三落四)

二、解释。

游园不值：我在游园时没有遇到主人。值：逢、遇到。应：应该。怜：爱惜。

苍苔：青苔。



小扣：轻轻地敲。 柴扉：用树枝编成的简陋的门。 疏疏：稀疏。 径：小路。

深：深远。 树头：树枝头上。 未：没有。 阴：树阴。 急走：快速奔跑。

### 三、填空：

1、《游园不值》：这首七言绝句描写了作者游园未遇主人，红杏出墙的动人情景。表现了春天有压抑不了的生机，流露出作者对春天的喜爱之情。

题意：去游园，却没有遇到主人。

诗意：应该爱惜这里的景物，不要让木屐下面的齿踏坏了这翠绿的苔藓。我轻轻地敲着柴门，很长时间也没有人来开门。满园的春色是关也关不住的，一枝红杏已经伸出墙外来了。

2、《宿新市徐公店》：描写了幽静安逸的田园风光，表现了诗人对儿童的喜爱和对田园风光的赞美。

题意：在新市一位姓徐的人开的旅店里住宿。

### 四、拓展：

1、关于描写春色的诗：

《春晓》：春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。

《春日》：胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。

《惠崇<春江晓景>》：竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

2、关于描写儿童的诗句：



《村居》：草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

《池上》：小娃撑小艇，偷采白莲回。不解藏踪迹，浮萍一道开。

《四时田园杂兴》：昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

## 第二单元

### 5、《梦圆飞天》

一、多音字：

划 huá(划破) huà(计划)

二、易错字：

凛冽 嘹亮 蕴含 震颤 橘红 浩瀚 澎湃 镶嵌 戈壁 伫立 心弦 苍穹 游弋

三、填空：

- 1、神州五号发射是在酒泉卫星发射中心，时间是在 2003 年 10 月 5 日。
- 2、本文按事情发展的顺序记叙了神舟五号飞船载着航天员杨利伟首次飞行太空的过程，表现了中国人民实现飞天梦想时的无比喜悦与自豪。
- 3、各部分朗读的感情：①第 6-11 自然段描写了当时的紧张的气氛和人们激动兴奋的心情，以及当时震撼人心，惊心动魄的壮观场面。②第 12 自然段写出了中华民族此时的自豪与兴奋，场面惊天动地。③第 18 自然段体会杨利伟当时的激动和难以抑制的豪迈之情。朗读要语调激昂、声音响亮、充满自豪。④第 19



自然段表达杨利伟首次登上太空的兴奋之情，又要表达他对儿子的疼爱之情。⑤

第 20 自然段在结尾用两句话点明了中心。也写出中国人此时的喜悦与自豪。

4、神舟 1-6 号发射的年月：神舟一号于 1999 年 11 月发射;二号于 2001 年 1 月发射;三号于 2002 年 3 月发射;四号于 2002 年 12 月发射;五号于 2003 年 10 月发射;六号于 2005 年 10 月发射。

## 6、《火星——地球的孪生兄弟》

一、难读字：

逐 zhú 渐      孪 luán 生      干涸 hé      陨 yǔn 石      潜 qián 藏

二、易错字：

诞生      孕育      裹挟      渺茫

三、填空：

1、本文是是一篇科普文，作者运用比喻的手法，形象的表达了内容的方法，激发我们探索宇宙奥秘的兴趣，培养我们热爱科学的志向。

2、本文很多地方用了猜测，却又一次次注明。又在结尾留了一个悬念。这样写的好处是：给了读者一个想象的空间，同时激发读者探索宇宙奥秘的兴趣，读来意，犹未尽，也增强了真实性。

3、火星上水的两种来源：一是陨石或彗星带来的，一是潜藏在一些矿物中的。

4、这兄弟俩长得太像了——同样有南极、北极，同样有高山、峡谷，同样有白云、尘暴和龙卷风，同样是四季分明，甚至连一天的时间都差不多。

5、词语的特殊意思。



①家常便饭——本义是指很平常、经常发生的意思。联系上下文来看，是说太阳系内无数大大小小四处游荡的碎片，彼此碰撞是随时随地都可能发生的事，很平常。

②集体大逃亡——用形象的手法，写出了由于火星引力小，致使火星上表面液态水蒸发变成的大量气体离开火星的样子。

## 7、《神奇的克隆》

一、多音字：mú 一模一样

二、易错字：生殖 繁衍 马铃薯 细菌 平衡

三、填空：

1、本文是说明文。常用的说明方法有：举例子、打比方、作比较、列数字。

2、第1自然段以《西游记》中妇孺皆知的故事在开头解释克隆的含义，激发读者的阅读兴趣，初步体会克隆的奇妙。

3、克隆的神奇：①很多植物都有克隆的本领；②单细胞微生物可以一分为二、再分为四个、八个……；③将克隆技术与其他科技成果结合，可以根据需要培育出优质、高产的粮食、蔬菜新品种；④培育大量品质优良的家畜；⑤挽救一些濒危物种；⑥进行植皮手术；⑦进行器官移植。

4、“制造”——克隆；“配件”——人体器官；“装配”——移植。

5、克隆的历史：1952年克隆蝌蚪成功，1972年基因复制成功，1978年第一例试管婴儿成功，1996年克隆羊“多利”出生，批量克隆老鼠成功，2000年克隆猴子成功。





## 第三单元

### 8、《海伦·凯勒》

#### 一、多音字：

扎：zhā(扎实) zā(包扎) zhá(挣扎) 散：sǎn(散文) sàn(散步)

刹：shā(刹车) chà(刹那间)

#### 二、填空

1、本文以感人的笔触向我们介绍了海伦·凯勒是如何克服常人难以想象的困难，学会盲文、说话、写作等本领，表现了她不屈不挠的奋斗精神。

2、引号的三种用法：①直接引用;②强调;③特殊含义

3 名著便览——《假如我有三天光明》

4、表示勤奋学习的成语：发愤忘食 废寝忘食 悬梁刺股 引锥刺股 凿壁偷光

### 9、《二泉映月》

#### 一、多音字：

强：jiàng(倔强) qiáng(强大) 当:dàng(上当) dāng(当然)

#### 二、填空

1、课文浓缩民间艺人阿炳艰辛苦难的一生,记叙了《二泉映月》这首名曲的形成过程,表现了阿炳热爱生活、热爱音乐、追求理想、敢于同命运抗争的精神。

2、他想起了师父说过的话，想到了自己坎坷的经历，渐渐地、渐渐地，他似乎听到了深沉的叹息，伤心的哭泣，激愤的倾诉，倔强的呐喊……



3、起初，琴声委婉连绵，有如山泉从幽谷中蜿蜒而来，缓缓流淌。这似乎是阿炳在赞叹惠山二泉的优美景色，在怀念对他恩重如山的师傅，在思索自己走过人生道路。随着旋律的升腾跌宕，步步高昂，乐曲进入了高潮。它以势不可当的力量，表达出对命运的抗争，抒发了对美好未来的无限向往。月光照水，水波映月，乐曲久久地在二泉池畔回响，舒缓而又起伏，恬静而又激荡，阿炳用这动人心弦的琴声告诉人们，他爱那支撑他度过苦难一生的音乐，他爱那美丽富饶的家乡，他爱那惠山的清泉，他爱那照耀清泉的月光……

4、阿炳，本名华彦钧，民间音乐家。江苏无锡人。后双目失明，人称“瞎子阿炳”。

## 10、《郑和远航》

一、多音字： 载：zài (满载而归)zǎi (一年半载)

### 二、重点解释

严阵以待：待，等待。摆好严整的阵势，等待来犯的敌人。

化险为夷：夷，平坦、平安。使危险的情况或处境变为平安。

扶老携幼：携，拉着，带领。搀着老人，领着小孩。

惊叹不已：已：终结。因为惊异而发出的感叹久久不止。形容感受至深。

### 三、填空

1、课文重点介绍郑和第一次下西洋远航的情况,并点明郑和七次远航的重大意义。表现了我国古代人民的不怕困难、顽强探索的精神和出色的航海技术。

2、本文是按“扬帆起航”、“友好交往”、“战胜凶险”的顺序写的。



- 3、本课是从“与各国君臣的交往”和“与百姓的交往”来写“友好交往”的。
- 4、本课是从“险恶的风浪”和“海盗的袭击”来说明当时的“凶险”的，写“凶险”，是为了突出郑和的镇定自若、英勇无畏和机敏智慧、指挥有方。
- 5、从 1405 年到 1433 年的 28 年间,郑和率领船队出洋七次,前后到过三十多个国家.最后一次远航,鬓发全白了.这次航行,一直到达非洲东岸,直到第三年才回到祖国.

## 11、《司马迁发愤写<史记>》

### 一、多音字：

横：hèng(飞来横祸) héng(横竖) 血：xuè(血溅墙头) xiě(鸡血)

### 二、填空

1、人总是要死的,有的重于泰山,有的轻于鸿毛.我如果就这样死了,不是比鸿毛还轻吗?如何理解这句话：“有的重于泰山”指有的人的死有价值，如黄继光、邱少云等；“有的轻于鸿毛”指有的人的死，是为了自己的私利，没有价值，没有意义就比鸿毛还轻。

2、这是一篇写历史人物故事的文章.讲汉代史官司马迁在遭到残酷的刑罚之后,不忘父亲的嘱托,耗费 13 年的时间,才写成一部 52 万字的辉煌巨著《史记》的事,表现了司马迁忍辱负重、发愤著书的精神。

## 12、《精读与略读》

### 一、易错生字：报刊 书籍 逐字逐句 梗概



## 二、填空

- 1、略读就是大略地读。略读可以就是大略地读。略读可以增加阅读量。通过略读，可以用较少的时间阅读大量的书刊，从而扩大自己的知识面，获得对有关读物的总的认识，便于以后需要的时候去查找。
- 2、这是一篇介绍读书常识和读书方法的课文。课文介绍了精读与略读两种读书方法，取得最佳的读书效果。
- 3、略读的方法：①读提要、前言、章节目录；②走马观花式的快速阅读方法。

## 第四单元

### 13、《秦兵马俑》

#### 一、多音字：

- ① 乘(shèng)：战车千乘 乘(chéng)：乘车
- ② 和(hé)：和谐 和(huò)：掺和 和(hè)：唱和
- ③ 干(gàn)：干练 干(gān)：干涉
- ④ 翘(qiào)：翘起 翘(qián)：翘首

#### 二、易错字：

吏(lì)军吏 矗(chù)立 魁梧(wú) 鸟瞰(kàn) 擎(qíng)着  
曝(pù)晒(shài) 模拟(nǐ) 金碧(bì)辉煌 战靴(xuē) 惟妙惟肖(xiào)

#### 三、词语补充完整，并解释所填的字

(举)世无双：全 (若)有所思：好像  
所向披(靡)：顺风倒下 跃跃(欲)试：将要



#### 四、比一比，再组词

拱(拱形) 供(提供) 含(含辛茹苦) 颌(颌首)  
戈(戈壁) 弋(游弋) 僵(僵硬) 纆(纆绳)  
桅(桅杆) 跪(跪拜) 镂(镂花) 楼(楼房)  
拟(拟人) 似(似的) 靡(风靡) 摩(摩擦)  
吏(军吏) 史(历史) 弩(弓弩手) 努(努力)

#### 五、重点词语解释：

微微颌首：轻微点头，表示同意。

享誉世界：在全世界取得(权利、声誉、威望等)。

举世无双：全世界找不到第二个。形容极其稀有。

南征北战：形容转战南北，经历了许多战斗。

所向披靡：所向：指力所到达的地方;披靡：溃败。比喻力量所达到的地方，一切障碍全被扫除。

昂首挺胸：抬起头，挺起胸膛。形容斗志高，士气旺。

若有所思：若：好像。好像在思考着什么。

惟妙惟肖：描写或模仿的非常逼真。

跃跃欲试：跃跃：急于要行动的样子;欲：要。形容急切地想试试。

久经沙场：形容参加过多次战斗。

绝无仅有：只有一个，再没有别的。形容非常少有。

身材魁梧：指人的身材长得高大、强壮。

反义词：发掘(埋没) 所向披靡(望风而逃)



近义词 :发掘(挖掘) 折服(信服) 举世闻名(闻名遐迩) 惟妙惟肖(栩栩如生)

六、按课文内容填空：

1、兵马俑(规模宏大)，已发掘的三个俑坑，总面积达( 19120)平方米，足有(两个半)足球场那么大，坑内有兵马俑近( 8000)个，在三个俑坑中，一号坑最大，东西长( 230 )米，南北宽( 62)米，总面积有( 14260)平方米。这里是用了列数字和作比较的说明方法。

2、将军俑( 身材魁梧)，头戴金冠，( 身披盔甲)，手握宝剑，( 昂首挺胸)，站在队伍前列。像是在指挥身后的( 军吏)和( 士兵)行进。那(神态自若)的样子，一看就知道是( 久经沙场)、( 肩负重任)的高级将领。

3、将军俑( 久经沙场)( 肩负重任)

武士俑(威武凝重) 骑兵俑(英勇善战)车兵俑(分工明确)(各司其职)

弓弩手(神情专注)(张弓搭箭)马俑 (形体健壮)(跃跃欲试)

4、每一件兵马俑都是极为精美的艺术珍品。仔细端详，它们神态各异：有的微微颌首，若有所思，好像在思考如何互相配合，战胜敌手;有的眼如铜铃，神态庄重，好像在暗下决心，誓为秦国同意天下作殊死拼搏;有的紧握双拳，勇武干练，好像随时准备出征;有的凝视远方，好像在思念家乡的亲人……走近它们的身旁，似乎还能听到轻细的呼吸声。(本段用“总——分”结构的方式，抓住俑的神态，综合运用了排比、拟人，将俑的精美刻画的淋漓尽致。)



5、《秦兵马俑》是一篇状物类的散文，生动地描绘了秦兵马俑规模宏大、类型众多、个性鲜明的特点，反映了中华民族的聪明才智，再现了中华民族一段强盛辉煌的历史。秦兵马俑被誉为“世界第八大奇迹”。

## 14、《埃及的金字塔》

一、易错字：

āi (埃)及 fén(坟)墓 shà 大(厦) lún 轮)廓 yì(屹)立 qì(砌)成

二、近义词：锋利(锐利) 宏伟(雄伟)

三、反义词：锋利(钝拙) 倾斜(端正) 紧密(疏松)

四、按课文内容填空：

1、在埃及首都开罗西南面金黄色的沙漠中，可以看到一座座(巨大)的(角锥)形建筑物。它们(巍然屹立)，(傲对碧空)。这就是(举世闻名)的埃及金字塔。

2、现在，这些金字塔(矗立)在起伏的黄沙之中已经有(四五千年)了。它们是埃及的(象征)，也是古埃及人民(智慧)的结晶。

3、这些石块磨得(很平整)，石块与石块之间(砌合)得很(紧密)，几千年过去了，这些石块的接缝处连(锋利的刀片)都插不进去。(形象描述的方法)

4、《埃及的金字塔》是一篇说明文。课文着重介绍了埃及金字塔的形状及其建筑历史，文章以清晰的条理，平实的语言，介绍了金字塔外观宏伟、结构精巧的特点以及建造金字塔所采用的方法，热情讴歌了古埃及人民杰出的智慧和超人的才干。



5、这是一篇借物写人的文章，介绍的是埃及金字塔，反映的是劳动人民的智慧和勤劳。文章采用了多种说明方法：举例、作比较、列数字、语言描述。

6、金字塔举世闻名是因为：一、它的工程浩大;二、它的结构精巧。

## 15、《音乐之都维也纳》

### 一、易错字：

自卑 欧洲 生涯 博物馆 草坪 优雅华尔兹 飘逸 包厢 镂花

山清水秀 风景如画 波光粼粼 街头巷尾 星罗棋布 金碧辉煌

近义词：著名(闻名) 容纳(收纳) 掺入(加入)

反义词：古典(现代) 轻快(沉重) 美观(丑陋)

### 二、重点词语解释

摇篮：指欧洲古典音乐诞生于维也纳。

掺和：指悠扬的乐声与花草的芬芳混和在一起。

金碧辉煌：形容建筑物等异常华丽，光彩夺目。

星罗棋布：像群星那样罗列，像棋子那样分布。形容数量多，分布广。罗，罗列;布，分布。

(1) 表示有名的成语：举世闻名 鼎鼎有名 赫赫有名 远近驰名

显赫一时 家喻户晓 名满天下 名闻遐迩

(2) 表示数量多的成语：不计其数 数不胜数 成千上万 琳琅满目

成千上万 不胜枚举 不计其数 浩如烟海





(3) 表示建筑物的成语：亭台楼阁 雕梁画栋 富丽堂皇 古色古香 别有洞天 鳞次栉比 金碧辉煌

### 三、根据课文内容填空:

1、奥地利首都维也纳是(世界著名的音乐之都),是欧洲(古典音乐)的摇篮,是一座(用音乐装饰)的城市。

2、18世纪以来,世界上(许多)著名的音乐家,如(海顿)、莫扎特、(贝多芬)、舒伯特、(施特劳斯)等,都在这里度过(大部分)音乐生涯,谱写了许多(优美的乐章)。

3、《音乐之都维也纳》是一篇散文,作者用优美的笔触描写了维也纳独特的城市风貌,讲述了维也纳被称为“音乐之都”的渊源,表达了作者对“音乐之都”的赞美和向往。

4、称维也纳是“音乐之都”的原因:①维也纳是欧洲古典音乐的摇篮;②维也纳是一座用音乐装饰起来的城市;③维也纳几乎一天也离不开音乐;④维也纳的国家歌剧院与“金色大厅”都具有世界影响。

### 四、拓展:

#### 1、著名音乐家——

贝多芬被称为“乐圣” 莫扎特被称为“音乐神童”

舒伯特被称为“歌曲之父” 海顿被称为“交响乐之父”

大约翰·施特劳斯被称为“圆舞曲之父” 小约翰·施特劳斯被称为“圆舞曲之王”

#### 2、世界上的许多城市都有自己的雅号:



对称的古都-北京 世界佛教之都-曼谷 狮城-新加坡

圣城-耶路撒冷 水都-威尼斯 花都(浪漫之都)-巴黎

## 第五单元

### 16、《爱如茉莉》

#### 一、多音字:

咽：yàn(吞咽) yān(咽喉) yè(呜咽) 奔：bēn(奔波) bèn(投奔)

差：chā(差别) chà(差劲) chāi(出差) cī(参差)

正：zhèng(一本正经) zhēng(正月)

#### 二、易错字：漂浮 橘红色 莫名其妙 秘密 顺序 蹑手蹑脚

#### 三、重点解释：

- 1.莫名其妙：莫：没有谁。名：说出。指没有人能说出它的奥妙(道理)，表示事情很奇怪,使人不明白。
- 2.平淡无奇：奇：特殊的。指事物或诗文平平常常，没有吸引人的地方。
- 3.一本正经：原指一部合乎道德规范的经典。后用以形容态度庄重严肃，郑重其事。
- 4.蹑手蹑脚：形容走路脚步放得很轻。也形容偷偷摸摸、鬼鬼祟祟的样子。
- 5.嗔怪：责怪,但其中包含爱的成分多一些。

#### 四、按课文内容填空：

- 1、通过细节描写感受父母之间平淡却深厚的亲情，从而理解“真爱就像茉莉”。
- 2、记两个词语：真爱无痕、至爱无声



- 3、父母之间互相关心、体贴、相互关爱。
- 4、初升的阳光从窗外悄悄地探了进来，轻轻柔柔地笼罩着他们。一切都是那么静谧美好，一切都浸润在生命的芬芳与光泽中。
- 5、病房里，那簇茉莉显得更加洁白纯净。它送来的缕缕幽香，袅袅地钻到我们的心中。
- 6、练习 2 的答案：“掏”“咽”“钻”三个词都是指具体的动作，而“秘密”“话”“幽香”又都是抽象的事物，是不能“掏”，不能“咽”，也不能“钻”的，似乎有了矛盾。其实这是通过隐喻，使抽象的事物仿佛可以看见、可以触摸，因而也就使语句更生动形象了。

## 17、《月光启蒙》

### 一、多音字：

落：lào(落枕) luò(落叶) là(落队) 解：jiě(解放) xiè(解数) jiè(解差)

散：sǎn(散文) sàn(散步) 混：hùn(混乱) hún(混球)

累：lěi(积累) lèi(劳累) léi(累赘)

### 二、易错字：立即 篱笆 洗澡 褂子 嗓音 天资聪颖

### 三、填空：

1、母亲不识字，却是我的启蒙老师。是母亲用那一双勤劳的手为我打开了民间文学的宝库，给我送来月夜浓郁的诗情。她让明月星光陪伴我的童年，用智慧才华启迪我的想像。她在月光下唱的那些明快、流畅、含蓄、风趣的民歌民谣，使我展开想象的翅膀，飞向诗歌的王国。



2、本文的中心思想：作者对母亲启蒙教育的感激、怀念之情。

3、课文中民歌民谣风格明快、流畅、含蓄、风趣。

4、以《月光启蒙》为题的原因：

①母亲对孩子的“启蒙教育”多是在夏夜月光下进行的；

②这种“启蒙教育”是充满着母爱和诗意的，给孩子留下美好的记忆。而“月光”往往能够营造美好的已经，以此为题目，与全文的情境相吻合；

③月光朦胧，给人很多想象的空间，激发人对美好生活的向往与追求。所以，月光本身对孩子也有启蒙作用

5、练习 2 的答案：

①“长”从“生长”的意思引申而来，有“产生”的意思。

②这里用“芳香”形容“音韵”，突出了这种“音韵”给孩子的心灵感受。

6、民谣一首：《拉大锯》拉大锯，扯大锯，姥姥家唱大戏。接闺女，请女婿，小外甥也要去。

## 18、《我和祖父的园子》

### 一、按课文内容填空

1.《我和祖父的园子》作者萧红，选自长篇小说《呼兰河传》。我们从文章字里行间感受到了祖父的爱、作者童年生活的自由和快乐，也感受到了作者对童年生活的留恋。

2.祖父的园子给“我”的童年带来了无限的欢乐，留下了许多美好的回忆。在“我”心目中，园子——



- (1) 是快乐的：“我”在园子里吃黄瓜、追蜻蜓、采倭瓜花、捉蚂蚱。
- (2) 是充满生机的：园子里的昆虫很多，有蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓。
- (3) 是自由自在的：倭瓜愿意爬上架就爬上架，玉米愿意长多高就长多高，蝴蝶随意地飞。

## 19、《谈礼貌》

一、多音字：校：jiào(校场) xiào(学校)

二、易错字：幸亏 无稽之谈 和谐 师傅

三、重点解释：

1. 出言不逊：逊：谦让，恭顺，有礼貌。说话粗暴无礼。
2. 君子不失色于人，不失口于人：有道德的人带热播应该彬彬有礼，不能态度粗暴出言不逊。
3. 礼到人心暖，无礼讨人嫌：礼节周到，就会让人感到温暖，没有礼貌，就会让人感到讨厌。

四、按课文内容填空

- 1、可见文雅、和气、宽容的语言，不但沟通了人们的心灵，而且反映出一个人的思想情操和文化修养。
- 2、中国曾有“君子不失色于人，不失口于人”的古训，意思所说，有道德的人待人应该彬彬有礼，不能态度粗暴，也不能出言不逊。礼貌待人，使用礼貌用语，是我们中华民族的优良传统。



3、人在社会上生活，总要和别人交往。学会礼貌待人，恰当地使用礼貌语言，就能使人与人之间的关系更加和谐，社会生活更加美好。

#### 4、关于礼貌的名言

礼貌使有礼貌的人喜悦，也使那些受到人家礼貌相待的人们喜悦。——孟德斯鸠  
修养的本质如同人的性格，最终还是归结到道德情操这个问题上。——爱默生

#### 5、关于礼貌的成语：

彬彬有礼 礼贤下士 平易近人 谦谦君子

谦虚谨慎 谦恭下士 温文尔雅 文质彬彬

洗耳恭听 相敬如宾 以礼相待 虚怀若谷

## 第六单元

### 20、《七律 长征》

#### 一、重点解释：

等闲：平平常常的意思。 逶迤：弯弯曲曲连绵不断的样子。细浪：小浪花。磅礴：这里指山势高大、险峻。 走泥丸：小泥球在脚下滚过去。 云崖：高耸入云的山崖。 三军：指中国工农红军一、二、四方面军，也就是整个红军。 尽开颜：全都喜笑颜开。万水千山：这里的千、万都是泛指，形容山无数，水无数，隐含着困难多、艰险多。

#### 二、填空：

1、全诗生动地概述了二万五千里长征的艰难历程，讴歌了中国工农红军长征途中所表现出的大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。



2、全诗共四联，记载了长征路上的种种艰难险阻，包含着中国共产党的万般豪情壮志。

3、“不怕”二字是全诗的诗眼，“只等闲”强化、重申了“不怕”；“远征难”概括了这一段非凡的历史过程。“万水千山”则概写了“难”的内外蕴涵。“只等闲”举重若轻，显示了诗人运筹帷幄、决胜千里的统帅风度。“只”加强了坚定的语气，具有强烈的感情色彩。

4、“暖”字暗示红军巧渡金沙江后的欢快心情，“寒”字暗示红军飞夺泸定桥的惊险悲壮。

5、面对一切艰难困苦，红军的回答是“不怕”“只等闲”，这充分显示出红军战士钢铁般的革命意志和豪迈无畏的英雄气概。

6、扩展：1934年10月，中国工农红军为粉碎国民党反动派的围剿，保存自己的实力，也为了北上抗日，挽救民族危亡，从江西瑞金出发，开始了举世闻名的二万五千里长征。一路上，红军战士击溃了敌军无数次围追堵截，他们跋山涉水，翻过连绵起伏的五岭，突破了乌江天险，四渡赤水，越过乌蒙山，巧渡金沙江，强渡大渡河，爬雪山，过草地，最后翻过岷山，历经十一个省，于1935年10月到达陕北，总行程二万余里。

## 21、《彭德怀和他的大黑骡子》

一、按课文内容填空：

1、这匹从(江西)出发时就跟随(彭德怀)的(大黑骡子)，一路上又驮(伤病员)，又驮(粮食和器材)，每天它背上都(堆的像小山似的)。又是彭德怀(抚摸着大黑骡子



念叨着：“你太辛苦了，连一点料都吃不上。”)说着，就把自己的干粮分出一些，(悄悄地塞进)大黑骡子的嘴里，一直(看着)它吃完。

2、(漫漫长途)，再也看不见大黑骡子的身影了。它(融进)了北上的(滚滚铁流)，(融进)了宣传鼓动员的(竹板)声中：“(身无御寒衣，肚内饥。晕倒了排起了，跟上去，走到宿营地)。”

3、本文记叙了红三军团长征过草地时，因为断粮，彭德怀忍痛命令把自己最喜爱的大黑骡子和其他五头牲口全部枪杀充饥的事，表达了彭德怀爱大黑骡子更爱战士的思想感情，赞扬了他与战士们同甘共苦的精神。

4、课文的顺序：决定杀骡子—命令杀骡子—杀骡子后

5、彭德怀的性格特点：为人耿直、做事果断、雷厉风行

## 22、《大江保卫战》

一、按课文内容填空：

1、汹涌的激流中，战士们的冲锋舟(劈波斩浪)，(飞向飘动的树梢，飞向灭顶的房屋，飞向摇摇欲坠的电杆。)在安造垸，(他们就出被洪水围困了三天三夜的幼儿园老师周运兰;)在簕洲湾，(他们给攀上树梢等待了近九个小时的小江珊以生的希望.....)哪里有洪水，(哪里就有军旗飘扬;)哪里有危险，(那里就有军徽闪烁。)滔滔洪水中的群众，看到了(红五星)，看到了(迷彩服)，就像(看到了他们的大救星。)





2、课文通过描述人民解放军官兵在大江保卫战中的惊心动魄场面，铮铮铁汉的英雄本色和感人事迹，表现了人民子弟兵同心协力、豪迈乐观、英勇无畏的献身精神。

3、反映英勇的成语：奋不顾身 冲锋陷阵 奋勇当先 赴汤蹈火 临危不惧 身先士卒 力挽狂澜 义无反顾

4、反映团结的成语：同心协力 同舟共济 同心合力 万众一心 众志成城 齐心协力

## 第七单元

### 23、《古诗两首》

一、多音字：

散 sàn (散步) sǎn (散文) 荷 hé (荷花) hè (负荷)

二、重点解释

翻墨：打翻了的黑墨水。未：没来得及。白雨：白色的雨点。跳珠：跳动的珠子。本文指雨点大，杂乱无序。毕竟：终归;到底。四时：指四季。接天：与天连接。无穷碧：一片碧绿，无边无际，写莲叶之多，望不到头。映日：与太阳相映。别样红：与往日不一样的红，因为荷花在阳光映照下，显得特别红艳。

整首诗解释：

六月二十七日望湖楼醉书：黑色的云像打翻的墨水还没来得及把山遮住，白色雨点就像珍珠一样乱跳，跳入船中。忽然一阵卷地而来的大风把云和雨吹散了，此时从望湖楼下往上看，湖水一片汪洋，就像天空那样广阔。



晓出净慈寺送林子方：到底西湖六月中的景色不与四时相同。莲叶于天连接，无边无际，碧绿碧绿，荷花于日相映，谁曾见过这样的鲜红？

### 三、按课文内容填空

六月二十七日望湖楼醉书 作者：【宋】苏轼，一二句写浓云骤雨，三四句写雨过天晴。整首诗中把黑云，白雨，青山的色彩进行对比，突出夏季骤雨的特点，写出了雨前，雨中，雨后的景色变化。

晓出净慈寺送林子方 作者：【宋】杨万里，一二句议论，三四句写景。全诗明白晓畅，过人之处就在于先写感受，再叙实景，从而造成一种先虚后实的效果。全诗构思奇特，诗画相合。

### 四、拓展

描写夏天景色的诗：

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。 ——【宋】杨万里《小池》

梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风。 ——【宋】晏殊《寓意》

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。 ——【宋】苏轼《饮湖上初晴后雨》

## 24、《望月》

### 一、多音字

调 tiáo 调皮 diào 调换 假 jiǎ 假设 jià 假期 挑 tiāo 挑剔 tiǎo 挑战

### 二、词语解释

不假思索：形容说话做事迅速。 绘声绘色：形容叙述、描写生动逼真。

### 三、按课文内容填空



- 1、小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。《古朗月行》
- 2、明月几时有，把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年？欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间！

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。《水调歌头》

- 3、移舟泊烟渚，日暮客愁新。野旷天低树，江清月近人。《宿建德江》
- 4、月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。《枫桥夜泊》
- 5、峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。《峨眉山月歌》

6、中心思想：感受望月的乐趣及小外甥的聪明好学、想象力丰富。

7、课外拓展：描写月亮的成语：明月入怀 弄月嘲风披星戴月 清风明月 众星捧月

8、描写月亮的诗句：

春江潮水连海平，海上明月共潮生。唐·张若虚

举杯邀明月，对影成三人。李白

明月松间照，清泉石上流。王维

## 25、《灰椋鸟》

### 一、多音字

铺 pū (铺地) pù (床铺)      背 bèi (背心) bēi (背黑锅)



翘 qiào (翘辫子)qiáo (翘首) 和 hé (和谐) huò (搀和) hè (唱和)

## 二、按课文内容填空

1、本文作者：徐秀娟。

2、章法结构：等待——观赏灰椋鸟(开始归林、成群归林、林中联欢)——赞美林场工人

4、中心思想：课文写了我和同伴第一次去林场观察灰椋鸟的经过。重点描述了“鸟儿归林的壮观场面”，表达自己爱鸟的心情，赞扬林场工人的辛勤劳动。

5、与“鸟”有关的古诗名句

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。——杜甫

无可奈何花落去，似曾相识燕归来。——晏殊

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。——孟浩然

## 26、《水》

一、多音字：扇 shān(扇风) shàn(麦秆扇) 血 xiě (鸭血) xǔe(血液)

## 二、按课文内容填空

1、头顶倾注而下的水滑过了我们的脸，像一条小溪流，顺着脖子缓缓地滑过了我们的胸和背，然后又滑过了我们的大腿和膝盖……在水的滑动中，我听得到每个毛孔张开嘴巴的吸吮声，我感觉得到血管里血的流动在加快。水，这不多不少，在抚摸过全身的每一寸皮肤后，刚好能润滑脚板，地上几乎没有一滴被浪费掉的水。



2、母亲锁上水窖，笑着对我们说：“你们真的饿坏了。”这是我至今唯一听到的将“渴”说成是“饿”的话。母亲会把“渴”说成“饿”可以表现出水的奇缺，缺水的痛苦，人们渴望水的强烈欲望。

3、先是像我们这样的孩子，全身脱得光溜溜的，在雨中奔跑跳跃，大呼小叫，尽情的享受水带给我们的抚摸与清凉，还仰起头，张大嘴巴，去吃来自天空的水。本文通过写孩子们在雨中的表现反衬出村上水的缺乏与珍贵。在此作者使用了以乐衬苦的写作方法。

4、母亲用一把大锁锁住了水窖，也锁住了我们对水的渴望。而挂在她腰带上的那把钥匙，则象征着权威，幸福和痛快。

5、作者回忆了孩时洗澡的不易，下雨时，用雨水洗澡；炎热时，母亲用一勺水为四兄弟消暑纳凉，说明当时水的重要，警示人们要节约用水，保护水资源。

6、带有“水”的成语：青山绿水 山明水秀水天一色水到渠成 水落石出 水泄不通 饮水思源 细水长流 滴水成河 积水成渊 山高水长 山光水色

7、节约用水的公益广告：

- 1、惜水、爱水、节水，从我做起。
- 2、节约用水、造福人类，利在当代、功在千秋。
- 3、节约用水是每个公民应尽的责任和义务。
- 4、珍惜水就是珍惜您的生命。

## 补充：练习7

一、描写四季的成语：



春季：春色满园 满园春色 春光明媚 春光融融 春暖花开 花红柳绿 桃红柳绿 桃李争妍 百花吐艳 百花争妍 百花齐放 草长莺飞

夏季：绿树成荫 挥汗如雨 蝉声阵阵 暴风骤雨挥汗如雨 烈日当空 电闪雷鸣 暑气逼人 酷暑难耐 烈日炎炎 汗流浃背

秋季：金风送爽 雁过留声 秋色宜人 天朗气清 一叶知秋 秋色宜人秋雨绵绵 秋高气爽

冬季：白雪皑皑 冰天雪地 风雪交加 寒气逼人 天寒地冻 天寒地冻 瑞雪纷飞 雪上加霜 漫天飞雪 傲霜斗雪 岁寒三友

## 二、描写勤奋学习的成语：

悬梁刺骨 凿壁偷光 囊萤映雪 闻鸡起舞

废寝忘食 十载寒窗 牛角挂书 韦编三绝

## 三、描写时间快的成语：

光阴似箭 日月如梭 风驰电掣 雷厉风行 一日千里 白驹过隙

### 课文知识连连串

1、“踏一路春风，撒一路欢笑”，同学们怀着欢乐的心情向荒山野岭进军。“寂寞多年的荒山，如今已枝繁叶茂，当风儿吹过的时候，便涌起阵阵林涛”，植树造林让自然环境发生了变化，也让小动物们有了美好的家园，生活无忧无虑，看小鸟抖动彩翼，松树快活得叽叽直叫，小兔再也不怕天上的老雕，小猴开心得又蹦又跳。春光染绿了植树孩子们的双脚，孩子们多的地方春光最美，在冰心奶奶的眼中，儿童和春光一样生机勃勃，儿童就是最美的春光。



《早》记叙了吴伯箫爷爷访问了鲁迅先生小时候读书的地方——三味书屋，书屋后园的腊梅清香纯净疏淡，花瓣润泽透明，由这报春的梅花作者想到了鲁迅书桌上“早”字的来历，赞美了鲁迅先生时时早、事事早的品质。说到春天，古诗中的春天灿若繁花，叶绍翁《游园不值》中千古流传的名句春色满园关不住，一枝红杏出墙来。描写春景的诗句还有很多，你也来两句吧！

2、炎黄子孙的血脉里流淌着一种不屈不挠的精神。彭德怀总司令与战士同甘共苦，走出了草地。凭借着这种乐观顽强的精神，红军取得了长征胜利。回首红军二万五千里长征中所遇到的种种困难和红军战士在战胜这些困难时表现的大无畏精神，毛泽东同志写下了《七律 长征》这首诗。如今长征精神已成了一座丰碑，永远激励着华夏儿女勇敢地 and 困难做斗争。看！1998年夏天，我英勇的人民子弟兵战洪水，保人民，显现了军人的本色。三宝太监郑和，凭借顽强不屈的精神，七下西洋，将中国的美名顺利地播扬到了全世界。盲人音乐家阿炳不屈服于命运，勇敢地追求光明和理想，创作了不朽的二胡曲《二泉映月》。司马迁在遭遇飞来横祸之际，勇敢地告诫自己“人总是要死的，有的重于泰山，有的轻于鸿毛。”他忍辱负重，发愤写作，终于完成了一部辉煌巨著《史记》。所以，当四川汶川地震发生后，人们看到了一个个奇迹。遇难者凭借顽强的毅力，创造了生还的奇迹，救援人员凭借顽强的毅力，从死亡线上挽救了许多生命。奇迹是因为有爱的存在。

3、爱是一个永恒的东西。《爱如茉莉》中爸爸妈妈无微不至的关心和体贴，就像茉莉一样芳香怡人。《月光启蒙》里母亲将家乡的歌谣、童谣、故事、谜语伴着月光给了我，为我打开了民间文学的宝库。《水》中母亲在极其艰难的情况下，



用一勺水给我们四兄弟冲凉，让我们感受到了无水的快乐。《望月》时，小外甥的调皮可爱，以及有关月亮的奇特动人的想象。还有沙利文老师、萨勒老师对海伦的无私的爱和奉献，都创造了一个个奇迹，一个个感人而温馨的画面。

4、这学期我们还乘着文字的翅膀，去了被称为世界第八大奇迹的秦兵马俑，领略到了它的规模宏大，类型众多，个性鲜明;去了四大文明古国之一的埃及，感受了金字塔的宏伟与精巧;去了奥地利的首都维也纳，维也纳是欧洲古典音乐的摇篮。维也纳是一座用音乐装饰起来的城市，这儿几乎一天也离不开音乐，在维也纳，歌剧院、音乐厅星罗棋布，其中，以维也纳国家歌剧院和金色大厅最为有名。难怪维也纳被称为世界音乐之都。不看不知道，世界真奇妙!

