



欢迎关注智慧大当家 微信号 zhihuishanyver

苏教版知识点汇总

五年级语文上册

智慧大当家微信公众号



扫描微信扫描二维码关注公众号可持续获取小学阶段的学习资料和课程

第一单元知识点

1.《师恩难忘》是一篇深情而又朴实的记叙文，作者是著名作家刘绍棠。作者通过对小学一年级时一位教学有方的田老师的回忆，抒发了对老师的尊敬和感激之情。

2.“谈起往事，我深深感谢老师在我那幼小的心田里，播下了文学的种子。”这句话的意思是田老师善于用讲故事的形式给我上语文课，使我从小对文学产生了兴趣，受得了文学的启蒙。

3.关于感谢师恩的名句：

老师，人类灵魂的工程师。

一日为师，终身为父。

假如我能搏击蓝天，那是您给了我腾飞的翅膀；假如我是击浪的勇士，那是您给了我的弄潮的力量；假如我是不灭的火炬，那是您给了我青春的光亮！

4.八字成语列举：

十年树木，百年树人。

前人栽树，后人乘凉。

八仙过海，各显神通。

宁为玉碎，不为瓦全。

一夫当关，万夫莫开。

千里之行，始于足下。

5.《陶校长的演讲》是著名教育家陶行知的一篇演讲稿，要求学生每天从健康、学问、工作、道德四方面问一问自己，以此激励和鞭策自己不断进步。演讲稿情真意切，充分体现了老一辈教育家对学生的关怀和爱护。

6.本课每一问结构类似，都是以“问的什么---为什么要问---希望怎么办”的形式呈现的。

7.“建筑人格长城”指健全个人的人格。“真人”指真诚、不虚伪的人。“科学的健康堡垒”指通过科学合理的生活作息而塑造成的健康、强壮的身体。

8.陶行知的名言：

捧着一颗心来，不带半根草去。

千教万教教人求真，千学万学学做真人。

我是中国人，我爱中华国。中国现在不得了，将来一定了不得。

9.《古诗两首》中《寻隐者不遇》的作者是唐代诗人贾岛。课文主要写了诗人与童子的问答，体现了隐者高洁的性格以及诗人对他的仰慕。诗人在问答中的情绪变化是满怀希望---失望---一线希望---彻底失望。

《所见》是清代诗人袁枚的作品。诗人向我们展示了一幅生动的牧童行歌捕蝉图。

作者在对乡村自然的描摹过程中，抒发了自己对乡村田园风光的喜爱之情。

10.《题秋江独钓图》是清代诗人王士禛的一首题画诗。全诗通过九个“一”写出了秋江边渔人独钓的逍遥。同时也让我们感受到诗人逍遥自在、怡然自得又难免孤独寂寞的心情。

第二单元知识点

一、《去打开大自然绿色的课本》

1.《去打开大自然绿色的课本》是一首清新明快的诗歌，作者是著名作家孙友田。文题蕴含丰富，以“绿色的课本”喻“大自然”，形象贴切且引人遐思。

2.把“大自然”说成是“绿色的课本”是因为大自然里蕴藏着丰富的知识，绿色

的大自然让我们的生活更加绚丽多彩。亲近自然可以陶冶我们的情操，开阔我们的视野，让我们健康成长。

二、《装满昆虫的衣袋》

1.《装满昆虫的衣袋》课文记叙了法国著名的昆虫学家法布尔从小就对昆虫非常入迷的故事，赞扬了法布尔孜孜以求、锲而不舍的探索和钻研精神。《昆虫记》是他的代表作。

2.之所以用“装满昆虫的衣袋”为题，是因为这个题目最能集中体现法布尔对昆虫的迷恋、珍爱。同时，也让我们知道，一个人只有执著地追求，才能在他所从事的事业中取得辉煌成就。

三、《变色龙》

1.《变色龙》一课，记叙了作者发现变色龙、端详变色龙、放回变色龙的过程，从变色龙的外形、捕食、变色三个方面描述了变色龙的特征。提醒人们要保护动物。

2.“变色龙”比喻没有原则见风使舵的人。类似的三字俗语有：

纸老虎（外强中干的人）

井底蛙（孤陋寡闻见识不广的人）

千里马（德才兼备大有作为的人）

哈巴狗（趋炎附势百依百顺的人）

四、《金蝉脱壳》

1.《金蝉脱壳》从脱壳前、脱壳中、脱壳后介绍了蝉脱壳的过程，脱壳时身体各部分出来的顺序是背→头→脚→尾。脱壳后变化最大的是翅膀与颜色。

2.“金蝉脱壳”还是三十六计中的一计，比喻用计脱逃而使对方不能及时发现。

“三十六计”还有：调虎离山、声东击西、无中生有、打草惊蛇、苦肉计、空城计等。

3. 歇后语列举：

韩信点兵——多多益善

扁担挑水——心挂两头

西施脸上出天花——美中不足

孙悟空调天宫——打上前去

猪八戒照镜子——里外不是人

八股文的格式——千篇一律

张飞穿针——大眼瞪小眼

玻璃杯沏茶——看到底

第三单元知识点

一、《成语故事》

《成语故事》中的三则寓言故事流传久远，并浓缩成三个成语。成语是指人们长期以来学习用的、简洁精辟的定型词组或短语，大多由4个字组成，一般都有出处。

自相矛盾：比喻一个人的言语或行为前后抵触。

滥竽充数：比喻没有真才实学的人混在行家里面充数，或比喻拿不好的东西混在好的里面充数。

画龙点睛：比喻作文或说话时在关键地方加上精辟语句，使内容更加生动传神。

张口结舌：因离去而张着嘴说不出话来。

二、《推敲》

1、《推敲》讲的是唐朝著名诗人贾岛与韩愈一起斟酌诗句中用词的故事，表现了贾岛认真严肃的创作态度和锲而不舍的钻研精神。他与孟郊、李贺等都被称为“苦吟诗人”。

2、韩愈主张用“敲”字有三条理由：①表明作者是一个有礼貌的人；②用“敲”字更能衬托出月夜的宁静；③读起来也响亮些。

题李凝幽居

闲居少邻并，草径入荒园。鸟宿池边树，僧敲月下门。

过桥分野色，移石动云根。暂去还来此，幽期不负言。

三、《嫦娥奔月》

《嫦娥奔月》是一篇神话故事，主要是讲美丽善良的嫦娥为了老百姓不受害，吞下仙药升天成仙的故事。人物的性格特征是：后羿：力大神勇、为民造福；嫦娥：美丽善良、机智勇敢，一心为民；逢蒙：奸诈贪婪。

四、《读书莫放“拦路虎”》

《读书莫放“拦路虎”》主要讲读书时遇到“拦路虎”不能绕着走，要养成勤查字典的好习惯。读书时遇到生字，最好的方法就是查字典，查字典要做到两点：一是要有耐心，二是要有恒心。

五、《伊索寓言》

寓言，是通过一个小故事，用比喻、拟人等手法，来说明某个道理或者教训的文学作品，往往带有讽刺和劝诫的性质。古希腊的《伊索寓言》脍炙人口，内容丰富，题材广泛，说理深邃，诙谐有趣，在全世界享有盛誉。出自《伊索寓言》的故事还有《狐狸与乌鸦》、《农夫与蛇》、《狼和小羊》、《龟兔赛跑》、《谁的本领大》等。

六、练习三

1、京剧《红灯记》选段中的唱词表现了李玉和被捕时的英勇无畏和机智敏捷。

“浑身是胆雄赳赳”。“千杯万盏会应酬”，意思是不管敌人如何凶残狡猾，诡计多端，他都会冷静对付。“时令不好风雪来的骤”，比喻形势险恶，敌人越来越疯狂；“把冷暖时刻记心头”，提醒母亲要时刻提高警惕，不可大意；“出门卖货看气候”、“来往帐目要记熟”，提示铁梅在与地下党同志联络时一定要谨慎小心，切记对准暗号，不可稍有疏忽；平时还要“防野狗”，即警惕敌人特务爪牙耍花招；面对白色恐怖，要学会斗争，还要充满胜利信心，相信一定会有“喜鹊唱枝头”的一天。最后特别叮嘱小铁梅，“家中的事儿你奔走，要与奶奶分忧愁”。

2、戏曲的剧种除了京剧还有淮剧、越剧、秦腔、昆曲、评剧、黄梅戏等等。

七、综合

1、出自寓言故事的成语有：掩耳盗铃、拔苗助长、守株待兔、亡羊补牢等。

2、出自神话故事的成语有：火眼金睛、精卫填海、天衣无缝、开天辟地等。

3、出自历史故事的成语有：一鸣惊人、入木三分、三顾茅庐、胸有成竹等。

4、含有“月”的成语有：月下老人、水中捞月、披星戴月、日新月异等。

5、描写“月亮”的诗句有：

①举杯邀明月，对影成三人。唐 李白 《月下独酌》

②月儿弯弯照九州，几家欢乐几家愁。宋 杨万里《竹枝词》

③江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。唐 张若虚《春江花月夜》

第四单元知识点

13、《在大海中永生》

1、《在大海中永生》是一篇事件通讯，记叙了历史伟人邓小平的骨灰撒放大海的动人情景，讴歌了伟人的不朽功绩，表达了人民对伟人的深深怀念之情。本文按照“飞向大海——撒向大海——告别大海”的线索组织材料。为了充分表达人民对小平同志深深的怀念，作者展开联想的翅膀，运用了拟人、排比、对偶等手法，以生动的语言使读者深受感染。

2、全文围绕一个“情”字，因伟人的离去而悲痛，语速要徐缓、沉稳。

3、万里海疆、澳门香港、宝岛台湾、三大洋，地域渐次增大，暗含他制定的“改革开放”、“一国两制”方针影响深远，“一国两制”中“一国”指一个中国；“两制”指资本主义制度和社会主义制度。“超越时代”、“超越国界”从时空两个方面说明小平同志影响的深远。

14、《高尔基和他的儿子》

1、《高尔基和他的儿子》一课通过高尔基和他10岁儿子之间发生的“栽花赏花”以及“写信教子”两件生活小事，反映了高尔基父子间的亲情和高尔基育子先育心的拳拳爱心。

2、“我的儿子在岛上留下了美好的东西-----鲜花”一句中“美好的东西”指鲜花，破折号起解释说明的作用。

3、“要是你无论在什么时候，什么地方，留给人们的都是美好的东西，那你的生活该会多么愉快呀！”一句中“美好的东西”指对人有益的、能给人带来快乐的东西。

4、“你要知道，‘给’，永远比‘拿’愉快……”一句是全文的点睛之笔。“给”，

给予；“拿”，索取。高尔基希望他的儿子明白人生的快乐在于付出，而不在于索取，希望他的儿子做一个有益于社会的人，一个“让所有的人都需要”的人，这是一种超脱了人间亲情之上的崇高的爱。

5、高尔基的自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》，长篇小说《母亲》。

15、《艾滋病小斗士》

1、《艾滋病小斗士》一课写的是位南非黑人男孩恩科西坦然面对生活、面对可怕的艾滋病，一边顽强地与病魔作斗争，一边关心和他一样患病的儿童的动人故事。

2、称恩科西为“艾滋病小斗士”是因为他不但能坦然面对艾滋病，不悲观，不消沉，还能关心和他一样患病的儿童。

轩然大波 庞然大物 恍然大悟 勃然大怒浑然一体 荡然无存井然有序泰然处之

练习四

1、读读下面的名言

①给予是快乐的。

②人生的快乐在于付出，不在于索取。

③送人玫瑰，手留余香。

第五单元知识点

1、黄山四绝：奇松、怪石、云海、温泉

2、造句。屹立：中国像一条巨龙屹立在世界的东方。郁郁苍苍：雪松长得郁郁苍苍，充满生机。饱经风霜：老红军那饱经风霜的脸上写满了岁月的沧桑。

- 3、描写山的成语：崇山峻岭 山明水秀 悬崖峭壁 锦绣山河 江山如画
- 4、赞美黄山的诗句：五岳归来不看山，黄山归来不看岳。（徐霞客）
- 5、《黄果树瀑布》是一篇文质兼美的散文，写作者在黄果树瀑布景区游览所见、所闻、所感，描绘了黄果树瀑布雄伟的景观，表现了大自然的无限生机对人的性情的陶冶。本文写作特色鲜明：一是采用移步换景的方法，将黄果树瀑布做了全方位、多角度的描绘；二是善用、巧用比喻，使文章的语言生动形象，如诗如画。黄果树瀑布的形态宽，声音响。它位于我国贵州省，是亚洲最大的瀑布。
- 6、形容气势大的成语：浩浩荡荡 排山倒海 气贯长虹 一泻千里 千军万马 气吞山河
- 7、形容瀑布的古诗：
- ①飞流直下三千尺，疑是银河落九天。
- ②溪涧岂能留得住，终归大海作波涛。
- 8、为莫高窟设计一条广告语：甘肃敦煌莫高窟，祖国西北一明珠！
- 9、《莫高窟》生动介绍了敦煌莫高窟的彩塑、壁画、和曾藏有数万件珍贵文物的藏经洞，把莫高窟这一举世闻名的艺术宝库展示在我们面前，赞扬了我国古代劳动人民的无穷智慧和伟大的创造力。
- 10、“壁画上的飞天，有的臂挎花篮，采摘鲜花；有的怀抱琵琶，轻拨银弦；有的倒悬身子，自天而降；有的彩带飘浮，漫天遨游；有的舒展双臂，翩翩起舞……看着这些精美的壁画，就像是走进了灿烂辉煌的艺术殿堂。”这段话采用了排比句式，具体介绍了壁画上面的飞天，展现了莫高窟壁画的灿烂辉煌。展开想象，还可以怎样描写壁画的飞天呢？如：“有的手捧竹笛，吹奏乐曲；有的闭目凝神，侧耳倾听；有的双掌合十，默默祈祷……”

11、有关丰富繁多的成语：包罗万象 琳琅满目 五花八门 应有尽有 无所不有

12、公益用语：

①小脚绕一绕，小草笑一笑。

②司机一杯酒，亲人两行泪。

第六单元知识点

1、富兰克林经过长期观察，后来通过“风筝实验”证实了雷暴就是普通的放电现象，揭开了雷电的秘密。他还发明了避雷针。他是一位勇于探索、敢于实验的享有国际声誉的美国科学家和政治家。

2、谈迁是明末清初史学家，写了《国榷》，在本文中“厄运”指的是他花费20多年的心血完成的《国榷》被偷走，此时他已经年老体弱，难以再重新编写。然而年过花甲的谈迁没有被“厄运”打倒，而是经过几年的奋斗，完成了更加翔实《国榷》。课文中多处运用了数据，更清晰地表现出谈迁治学的刻苦和信念的坚定，表现出他在逆境中不屈不挠、持之以恒的顽强毅力。

3、诺贝尔一生在机械和化学方面有过许多发明，而他最突出的发明就是炸药。诺贝尔热爱人类、热爱科学，无私奉献，他还用所有遗产设立了“诺贝尔奖”，1901年起每年12月10日下午4点半在瑞典首都斯德哥尔摩颁发 奖给在物理、化学、生理学或医学、文学、和平五个领域中成就最突出的人。诺贝尔奖后来还增设了“经济学奖”、“地球奖”、“环境成就”等3个奖项。曾有杨振宁、李政道、丁肇中、朱棣文等华裔科学家获物理奖，李远哲获化学奖。高锟获2009年诺贝尔物理学奖。

4、《滴水穿石的启示》课文中列举了李时珍、爱迪生、齐白石三个人物的事例，

说明古今中外所有成就事业的人，在前进的道路上，都是靠着“滴水穿石”的精神，取得成功的。我们要铭记“滴水穿石”给予我们的启示：目标专一，持之以恒，就一定能够实现美好的理想！

5、李时珍是明代著名医药学家，他访名医、尝草药，走遍大半个中国，经过二十几年的不懈努力，完成药学巨著《本草纲目》。爱迪生是美国伟大的发明家，拥有一千多项发明专利。齐白石是中国现代著名书画家，数十年来“不教一日闲过”，从没停止过作画。

6、飞行器：直升飞机、热气球、飞艇、直升飞机、航天飞机

7、关于励志的名言：

①即使跌倒一百次，也要一百次地站起来。——张海迪

②最困难之时，就是离成功不远之日。——拿破仑

8、与“滴水穿石”意思相近的词语：日雕月琢 持之以恒 坚持不懈 孜孜不倦 锲而不舍

第七单元知识点

1、课文是根据我国古典小说《水浒传》中的有关回目改写的，原著作者是施耐庵。通过对课文的学习，我们了解到林冲是个武艺高强、临危不乱、足智多谋、谦虚稳重的人，洪教头是个骄傲自大、鲁莽冲动、有勇无谋的人。

2、《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说，成功塑造了宋江、林冲、李逵、武松、鲁智深等 108 位英雄好汉的形象。其中的武松打虎、杨志卖刀、鲁智深倒拔垂杨柳、林冲雪夜上梁山等都是脍炙人口的故事。

3、林冲是梁山好汉中的一位，与他相关的故事还有：《林冲雪夜上梁山》《误

闯白虎堂》《林教头风雪山神庙》等。

4、与《水浒传》有关的成语：逼上梁山 扶危济困 不打不相识 官逼民反 劫富济贫

5、出自《水浒传》的歇后语：孙二娘开店—— 谋财害命武大郎上墙头——上不来下不去 石迁偷鸡—— 不打自招

6、《西游记》的作者是吴承恩，主要人物有孙悟空、唐僧、猪八戒等；《三国演义》的作者是罗贯中，主要人物是刘备、诸葛亮、张飞、关羽、赵云等；《红楼梦》的作者是曹雪芹，主要人物是贾宝玉、林黛玉、刘姥姥等。

7、《水浒传》中的人物绰号：林冲-豹子头柴进--小旋风 吴用--智多星 李逵--黑旋风 鲁智深--花和尚

8、《少年王冕》选自《儒林外史》第一回，作者吴敬梓。课文讲述了少年王冕家境贫寒，从小替人家放牛，但仍不忘读书学习。他又善于观察大自然的美好景物，刻苦学画，终于成为"画荷花的高手"，赞扬了王冕勤奋好学的精神和孝敬长辈的美好品德。

9、描写人物心情的成语： 六神无主 心花怒放 提心吊胆 心急如焚 忐忑不安

10、表现人物优秀品质的：鞠躬尽瘁 舍己为人 大公无私 不屈不挠 拾金不昧

11、表现优美风景的：山清水秀 青山绿水 桃红柳绿 风光旖旎 美不胜收

12、表现热爱祖国的：精忠报国 国家兴亡，匹夫有责 爱国爱民 忧国忧民

13、描写场面的：车水马龙、人山人海、万人空巷 热火朝天

14、背诵王冕的《墨梅》：吾家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。

15、背诵唐代诗人王勃的《送杜少府之任蜀州》：城阙辅三秦,风烟望五津。与

君离别意，同是宦游人。海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾。

16、背诵唐代诗人孟浩然的描写农村生活的诗《过故人庄》：故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。

17、背诵清代诗人高鼎的《村居》：草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

18、《清平乐·村居》是一首词，其中“清平乐”是词牌名，“村居”是题目。词作者是南宋著名爱国词人辛弃疾。全词通过对农村清新秀丽、朴素恬静的环境的描写，对翁媪及其三个儿子形象的刻画，抒发了作者喜爱农村安宁平静生活的思想感情。

19、你知道的词牌名还有菩萨蛮、如梦令、卜算子等，辛弃疾的词还有《菩萨蛮书江西口造壁》、《西江月 夜行黄沙道中》等。

20、在中国古代文学史上，每一个朝代几乎都有着它主流的文学体裁，如：唐诗、宋词、元曲、明清小说。

21、写出下列人物分别属于哪个朝代。

吴王夫差（春秋）林则徐（清）王勃（唐）苏轼（北宋）

越王勾践（春秋）诸葛亮（三国）李白（唐）刘备（三国）

22、有一些姓氏，读音和我们通常的读法不一样，你能读对吗？

任达华 华国锋 洗星海 解东 令狐冲

单田芳 朴诗礼 燕子平 应强 尉迟恭

23、熟记跟新年有关的成语。

六畜兴旺 五谷丰登 物华天宝 人杰地灵 焕然一新 百废俱兴



千帆竞发 万马奔腾 蒸蒸日上 欣欣向荣 国泰民安 人寿年丰

24、背背春联。

山河增秀色，大地沐春晖。 神州有天皆丽日，祖国无处不春风。

春雨洗尘埃 一片清新好风景， 东风送和煦 千株红梅最风光。

