

新编人教版四年级语文下册知识点汇总

古诗分析总汇

第1课：

1、古诗—《独坐敬亭山》（唐 李白）—抒发了诗人怀才不遇而产生的孤独寂寞之情。

①诗句：众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。

②诗意：许多鸟都高飞远去，看不见了，一片白云悠闲的独自飘远。此时此刻，只有敬亭山和我互相凝望，彼此都看不够。

2、古诗—《望洞庭》（唐 刘禹锡）—表达了诗人热爱和赞美洞庭美景之情。

①诗句：湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

②诗意：秋天的夜晚，月光如水，水映月光，两者融合在一起，显得非常和谐。湖上一点风也没有，湖面朦朦胧胧，就像一面没有磨拭过的铜镜。远远望去，洞庭湖和君山的颜色，恰似白银盘子托着青青的田螺。

3、词—《忆江南》（唐 白居易）—表达了诗人赞美和怀念江南美景之情。

①诗句：江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？

②词意：江南的风景多么美好，如画的风光久已熟悉。太阳从江面升起时江边的鲜花比火红，春天到来时碧绿的江水象湛蓝的蓝草。怎能叫人不怀念江南？

4、古诗名句总汇

①相看两不厌，只有敬亭山。

②遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

③日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

5、古诗修辞手法



①拟人：相看两不厌，只有敬亭山。

②对比：日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

③比喻：

潭面无风镜未磨——把（潭面）比作（没有磨拭过的铜镜）。

遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺——把（洞庭湖）比作（白银盘）；把（君山）比作（青螺）。

6、古诗异同

同：

- 1、作者朝代同（都是唐朝诗人写的）
- 2、景物地点同（都属于江南）
- 3、诗词内容同（都写景，都是写景抒情的）

异：

- 1、体裁形式不同（前两首是诗，后一首是词）
- 2、诗人情感不同（前一首冷调写景言意，后两首热情颂景抒情。）
- 3、表现手法不同（第一首主要运用了拟人手法，第二首的比喻很巧妙，第三首对比非常强烈。）

7、古诗想象

我独自坐在敬亭山山中，这里的环境一片幽静，突然，吱吱喳喳的几只鸟儿在天空中飞过，越飞越远，直至无影无踪。天上飘浮的孤云也不愿意停留，慢慢地越飘越远。只有我看着高高的敬亭山，敬亭山也默默无语地注视着我，我们俩谁也不会觉得厌烦。谁能理解我此时寂寞的心情，只有这秀丽的敬亭山了。

秋天的一个月明星稀的夜晚，我漫步在洞庭湖边，遥望洞庭湖，银色的月光洒在



水平如镜的湖面上，那柔和的月色和湖水融合在一起，整个湖面像笼罩着一层薄纱。朦胧中那君山就像一个放在白银盘里的青螺，十分惹人喜爱，我被这迷人的景色陶醉了。

春回大地的时候，百花盛开，江南的风景多么美好啊，如画的风光我久已熟悉。每当太阳从江面升起时，江边的鲜花比火红，碧绿的江水清静明澈碧如蓝草。怎能叫人不怀念江南？

第 23 课：

1、古诗——《乡村四月》（宋 翁卷）——表现了诗人对乡村风光的热爱与赞美，也表现出他对劳动人民、劳动生活的赞美之情。

①诗句：绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。

②诗意：山坡原野草木茂盛，一片葱茏，而稻田里的水色与天光相辉映，满目亮白，杜鹃声声啼叫，天空中烟雨蒙蒙。四月到了，农民都开始忙农活，没有人闲着，刚结束了蚕桑的事又要插秧了。

2.古诗——《四时田园杂兴》（宋 范成大）——诗人描写了乡村农人耕织以及儿童学大人样子劳动的情景，赞颂了农村劳动人民的勤劳，表达作者对天真、可爱的劳动人民的喜爱。

①诗句：昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

②诗意：白天锄地，夜晚搓麻，农家男女各自忙着自己的事情，各有自己拿手的本事。小孩子哪里懂得耕织之事，也模仿大人的样子，在靠近桑树的下面学着种瓜。

3.词——《渔歌子》（唐 张志和）——表现了渔夫悠闲自得的生活情趣。

①诗句：西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。



②诗意：：西塞山附近，白鹭展翅飞，桃花夹岸的溪水中，鳊鱼肥美。头戴青斗笠，身披绿蓑衣，斜风细雨中垂钓的人儿不想回家。

【文学常识、要点】

(1) 独坐敬亭山——(唐)李白

字太白，后人称为诗仙，是唐代伟大的浪漫主义诗人。

(2) 望洞庭——(唐)刘禹锡

字梦得，唐代文学家、哲学家。与白居易并称“刘白”。

(3) 忆江南——(唐)白居易

是一首词，“忆江南”是词牌名。

(4) 乡村四月——(宋)翁卷

表现了诗人对乡村风光的热爱与赞美，也表现出他对劳动人民、劳动生活的赞美之情。

(5) 四时田园杂兴——(宋)范成大

赞颂了农村劳动人民的勤劳，表达作者对天真、可爱的儿童的喜爱。

(6) 渔歌子——(唐)张志和

意境优美，表现了渔夫悠闲自在的情趣。

走进课文

一、风景特点篇

1、桂林山水——奇秀险、静清绿

2、双龙洞——雄伟、惊险、神奇

3、七月的天山——奇妙无比、引人入胜



- 4、大海—波澜壮阔
- 5、西湖—水平如镜
- 6、泰山—峰峦雄伟
- 7、香山—红叶似火
- 8、荷兰—水之国，花之国，牧场之国
- 9、乡村生活—自然和谐、充满诗意、无拘无束
- 10、乡下风景—独特迷人、优美恬静
- 11、桂林山水甲天下—桂林的山水天下第一 甲：第一
- 12、舟行碧波上，人在画中游—小船在碧波荡漾的湖面上行驶，人好像在画卷中游览观赏一样。

二、人物特点篇

- 1、父亲（中彩那天）——诚实，讲信用
- 2、父亲（万年牢）——认真、实在、正直
- 3、哈默——自爱自尊自强、有骨气
- 4、小夜莺——机智勇敢、热爱祖国
- 5、雨来——机智勇敢、热爱祖国、游泳本领高
- 6、一个中国孩子——热爱和平、憎恨战争
- 7、盲童安静——热爱生活、珍惜生命
- 8、琳达一家——一心为他人着想，乐于助人
- 9、乡下人家——热爱生活，勤劳朴实
- 10、伽利略——执着追求真理，相信科学、不迷信权威
- 11、罗丹——做事全神贯注、一丝不苟、执著追求



- 12、聋哑青年——做事勤奋专注、画技高超
- 13、父亲（父亲的菜园）——勤劳执著、认准目标、坚持不懈
- 14、纪昌——虚心好学、勤学苦练
- 15、飞卫——堪称名师
- 16、扁鹊——医术高超
- 17、蔡桓公——固执己见、自以为是、讳疾忌医
- 18、文成公主——聪明又漂亮
- 19、普罗米修斯——不畏强权，为民造福、不惜牺牲自己的生命
- 20、宙斯——心狠手辣、冷酷无情
- 21、渔夫——从容、镇定、聪明
- 22、魔鬼——凶狠狡猾而又愚蠢

三、课文单元分类

第 1 单元——写景

第 5 单元——热爱生命

第 2 单元——以诚待人

第 6 单元——乡村生活

第 3 单元——大自然的启示

第 7 单元——执着追求

第 4 单元——战争与和平

第 8 单元——故事长廊

四、单元作文分类

1、第 1 单元——校园之景（写景）



- 2、第 2 单元——写心里话
- 3、第 3 单元——观察与发现
- 4、第 4 单元——看图写想象
- 5、第 5 单元——热爱生命的人和事
- 6、第 6 单元——乡村风景或乡村生活
- 7、第 7 单元——我敬佩的一个人
- 8、第 8 单元——自由表达

五、单元心得体会

- 1、学习了第 1 单元，我感受到了祖国的风景是那么的奇妙无比，引人入胜。
- 2、学习了第 2 单元，我懂得了做人要做一个诚实讲信用的人。
- 3、学习了第 3 单元，我感受到了只要你细心观察、用心思考，就会有所发现。
- 4、学习了第 4 单元，我体会到了我们要热爱和平、维护和平、制止战争。
- 5、学习了第 5 单元，我体会到了我们要热爱生活，珍惜生命，让有限的生命体现出无限的价值。
- 6、学习了第 6 单元，我体会到了乡村的风光是如此的独特迷人、自然和谐啊！
- 7、学习了第 7 单元，我体会到了无论学习或是做事，都应该认准目标，执著追求。
- 8、学习了第 8 单元，我从这些故事当中体会到了做事、做人的道理，领略故事是多么的引人入胜啊！

六、课文心得体会

- 1、学习了《桂林山水》，我感受到了桂林的山是多么的奇秀险，桂林的水是多么的静清绿啊！



- 2、学习了《记金华双龙洞》，我感受到了双龙洞是多么雄伟、惊险、神奇啊！
- 3、学习了《七月的天山》，我感受到了七月的天山是多么的奇妙无比，引人入胜啊！
- 4、《中彩那天》告诉我们，人生最重要的是诚实，讲信用，这是比物质财富更加珍贵的财富。
- 5、学习了《万年牢》，我感受到了无论做什么事都要讲究认真，讲究实在。
- 6、学习了《尊严》，我感受到了做人要做一个自爱自强自尊的人。或要用自己的劳动去维护个人的尊严。
- 7、学习了《将心比心》，我明白了善待别人就是善待自己。或遇事要将心比心，多为别人着想。
- 8、《自然之道》让我们懂得，如果不按照自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。
- 9、学习了《黄河是怎样变化的》，我明白了要保护环境，增强环保意识，否则，就会受到大自然的惩罚。
- 10、学习了《“打扫”森林》，我明白了要保护大自然的生态平衡，提高环保意识，爱护环境。
- 11、学习了《人类的老师》，我明白了只要我们细心观察，用心思考，才会有所收获。
- 12、学习了《夜莺的歌声》，我明白了面对敌人时，我们要镇定自如，机智勇敢。
- 13、学习了《小英雄雨来》，我知道了雨来是一个机智勇敢，热爱祖国的人。
- 14、学习了《一个中国孩子的呼声》，我明白了要热爱和平，维护和平，不要



战争。

15、学习了《和我们一样享受春天》，我明白了我们要憎恨战争，维护和平，捍卫和平。

16、《触摸春天》，告诉我们：谁都有热爱生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

17、《永生的眼睛》，启示我们：以自己的爱心给他人带来幸福，生命才更有意义。

18、《生命生命》，教育我们：要珍惜生命，让有限的生命，体现出无限的价值。

19、《花的勇气》，激励我们：在人生的道路上，阴风冷雨并不可怕，要以无所畏惧的勇气面对一切艰难险阻。

20、学习了《乡下人家》，我感受到了乡下人家的田园生活真让人向往。

21、学习了《牧场之国》，荷兰的景色真让人着迷啊！

22、学习了《古诗词三首》，古人描写的乡村生活多么富有情趣啊！

23、学习了《两个铁球同时着地》，让我明白了对权威要尊重，但不应该盲从，我们有疑问应该反复求证，实践才是检验真理的唯一标准。

24、学习了《全神贯注》，告诉我们学习或是做事要有执著追求的精神和全神贯注的工作态度以及一丝不苟的工作作风。

25、学习了《鱼游到了纸上》，让我明白了做事要勤奋专注、一丝不苟的道理。

26、《纪昌学射》，寓意是：无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手，要打好扎实的基础。

27、《扁鹊治病》，寓意是：我们要防微杜渐，不要讳疾忌医，要善于听从别



人正确的意见，否则后果不堪设想。

28、学习了《文成公主进藏》，我感受到了文成公主进藏故事的美妙与神奇。

29、《渔夫的故事》告诉我们，拥有智慧的人，才是真正强大的，不可战胜的。

日积月累

1、描写自然风光的古诗名句

- ①大漠孤烟直，长河落日圆。（王维）
- ②几行红叶树，无数夕阳山。（王士禛）
- ③落木千山天远大，澄江一道月分明。（黄庭坚）
- ④浮天水送无穷树，带雨云埋一半山。（辛弃疾）
- ⑤春江潮水连海平，海上明月共潮生。（张若虚）

2、关于诚信的名言

- （1）言必信，行必果。《论语·子路》
- （2）与朋友交，言而有信。《论语·学而》
- （3）己所不欲，勿施于人。《论语·颜渊》
- （4）精诚所加，金石为开。《后汉书·广陵思王荆传》
- （5）爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。《孟子·离娄下》
- （6）老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。《孟子·梁惠王上》

3、农业谚语

- （1）农时谚语——清明前后，种瓜点豆。
- （2）气象谚语：

①朝霞不出门，晚霞行千里。



②天上鱼鳞斑，晒谷不用翻。

③鸡迟宿，鸭欢叫，风雨不久到。

④蚂蚁搬家蛇过道，明日必有大雨到。

⑤春雾风，夏雾晴，秋雾阴，冬雾雪。

4、关于战争的成语

知己知彼 百战百胜 运筹帷幄 决胜千里 出其不意 攻其不备

围魏救赵 声东击西 四面楚歌 腹背受敌 草木皆兵 风声鹤唳

兵贵神速 突然袭击 神出鬼没 所向无敌

5、关于生命感悟的名人名言

(1) 人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的。我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。(雷锋)

(2) 我的一生始终保持着这样一个信念，生命的意义在于付出，在于给予，而不是接受，也不是在于争取。(巴金)

(3) 对于我来说，生命的意义在于设身处地地替人着想，忧他人之忧，乐他人之乐。(爱因斯坦)

6、关于乡村田园生活的诗句

(1) 采菊东南下，悠然见南山。(秋天) (陶渊明)

(2) 人闲桂花落，夜静春山空。(秋天) (王维)

(3) 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。(春天) (苏轼)

(4) 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。(夏天) (赵师秀)

(5) 鹅湖山下稻粱肥，豚栅鸡栖半掩扉。(王驾)

(6) 独出门前望野田，月明荞麦花如雪。(白居易)



7、形容人的精神和意志的成语：

1、褒义：

雄心壮志 坚定不移 坚忍不拔 自强不息 聚沙成塔

集腋成裘 持之以恒 全力以赴 知难而进

无坚不摧

2、贬义：

知难而退 碌碌无为 一暴十寒 寸进尺退 有始无终 半途而废

8、歇后语：

滴水石穿非---一日之功

早开的红梅----一枝独秀

砌墙的石头---后来居上

关羽失荆州----骄兵必败

王羲之写字---入木三分

周瑜打黄盖-----一个愿打，一个愿挨

歇后语造句：

（1）“水滴石穿----非一日之功”，没有坚持不懈的努力，小明是不会取得这么好的成绩的。

（2）你因为考了一百分就马上骄傲起来了，所以这次又落后了，真是又应了那句话：关羽失荆州-----骄兵必败。

9、成语故事

手不释卷——手里的书舍不得放下，形容勤学或看书入迷。

鹏程万里——相传鹏鸟能飞万里路程，比喻前程远大。

10、课外积累：

（1）关于诚信的名言：一言既出，驷马难追。—— 中国谚语

（2）农时谚语：①立春三场雨，遍地都是米。②春雨贵似油，多下农民愁。



(3) 气象谚语：

①有雨山戴帽 无雨山没腰

②朝有棉絮云下午雷雨鸣

③泥鳅跳，风雨到

(4) 关于生命感悟的名人名言：一个人的价值，应该看他贡献什么，而不应当看他取得什么——爱因斯坦

(5) 歇后语：

①八仙过海——各显神通

②芝麻开花——节节高

③王婆卖瓜——自卖自夸

(6) 描写山水风光的古诗

①《望庐山瀑布》唐·李白

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

②《望天门山》唐·李白

天门中断楚江开，碧水东流至此回。

两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

(7) 描写田园风光的古诗

《游山西村》[宋]陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

11、资料袋与宽带网

(1) 五岳：东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山，其中东岳



泰山为首。

(2) 五大淡水湖：洞庭湖、鄱阳湖、洪泽湖、太湖、巢湖。

(3) 仿生学：从青蛙的眼睛得到启示发明了“电子蛙眼”、从蝙蝠的身上得到启示发明了“雷达”、从蜻蜓身上得到启示发明了“飞机”……

(4) 战争中涌现出为和平而战的英雄人物：

①抗日英雄：杨靖宇、赵一曼、

②英勇献身：方志敏、董存瑞、

③保家卫国：黄继光、邱少云……

我还知道其它的英雄：刘胡兰、李大钊、王二小

(5) 荷兰以郁金香、风车、牧场和运河而闻名天下。郁金香是荷兰国花，品种达二百多种，荷兰是鲜花之国，它因此获得了“欧洲花园”、“花卉王国”的美誉。

(6) 罗丹是法国著名的雕塑家，代表作有《青铜时代》《思想者》《雨果》《巴尔扎克》。罗丹说：“美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”

(7) 普罗米修斯是古希腊神话中的一个神，在古希腊神话中，还有众神之王宙斯，太阳神阿波罗，海神波塞冬，冥王神哈德斯，智慧女神雅典娜等。和他们有关的故事也很多：金羊毛的故事、特洛伊战争的故事、俄狄浦斯王的故事、忒修斯为民除害的故事。

(8) 《渔夫的故事》选自古代阿拉伯著名的民间故事集《一千零一夜》，这本书又叫《天方夜谭》是由 264 个小故事组成。著名的《阿里巴巴和四十大盗的故事》、《辛伯达航海旅行飞故事》、《三个苹果的故事》、《阿拉丁和神灯的



故事》都出自这本书。

《一千零一夜》被誉为世界民间文学创作中的“最壮丽的一座纪念碑”。

12、近义词、反义词总汇

(1) 近义词

观赏—欣赏 蜿蜒—绵延 精湛—精深 安慰—安抚 耽误—耽搁 均匀—匀称
款待—接待 鼓动—鼓舞 启示—启迪 隐蔽—躲藏 沉寂—寂静 凶恶—凶狠
执行—履行 打破—突破 偶尔—偶然 约摸—大概 流畅—通畅 安静—宁静
给予—赋予 沉稳—深沉 开阔—广阔 装饰—点缀 耀眼—刺眼 违背—违反
鲜艳—鲜丽 伺候—侍候 请教—领教 断定—确定 安闲—清闲 饶恕—宽恕
肥沃—肥美 遥望—眺望 罗列—排列 游览—游玩 明丽—明媚 缓缓—慢慢
馈赠—赠送 维持—坚持 器重—重视 教导—教诲 损伤—损坏 朴实—淳朴
羡慕—仰慕 企图—妄想 情愿—愿意 踌躇—犹豫 似乎—好像 忧患—忧虑
焦急—着急 深重—沉重 媲美—比美 侵蚀—腐蚀 灵巧—灵活 避开—躲开
敏锐—敏捷 揭开—掀开 立刻—马上 顿时—立刻 洁净—干净 隐蔽—隐藏
繁殖—繁衍 启发—启示 阴沉—阴森 宛转—悠扬 盘问—询问 沉寂—沉静
注视—凝视 轻蔑—蔑视 黝黑—油黑 劫难—灾难 趑趄—踉跄 防备—防范
素质—素养 弥漫—充满 卓越—杰出 流连—留恋 惊讶—惊奇 仿佛—好像
飞翔—翱翔 惊动—打扰 权利—权益 神奇—神秘 痛快—爽快 珍贵—宝贵
照顾—照料 酷爱—热爱 骄傲—自豪 鼓动—扇动 骚扰—扰乱 震撼—震动
珍惜—爱惜 寂寞—孤寂 辽阔—广阔 清晰—清楚 居然—竟然 温暖—暖和
装扮—打扮 照例—惯例 瞧见—看见 率领—带领 倘若—假设 辛苦—辛劳
专注—专心 尊严—威严 遮掩—遮挡 赞许—称赞 寂静—安静 更改—更换



责备—批评 寻常—平常 公开—公布 固执—顽固 聚集—聚拢 唯一—唯独
赞叹—称赞 舒服—舒畅 疑惑—疑问 坚毅—坚决 气馁—丧气 伺候—侍侯
满意—中意 断定—肯定 请求—要求 可恶—厌恶 接见—会见 悲惨—凄惨
情景—情形 吩咐—嘱咐 饶恕—宽恕 违抗—违背 应付—应对 凶恶—凶狠
兴致勃勃—津津有味 嘟嘟囔囔—唠唠叨叨 不由自主—情不自禁
聚精会神—全神贯注 笑逐颜开—喜笑颜开 争先恐后—不甘后人

(2) 反义词

前进—后退 拥挤—松散 保护—破坏 干净—肮脏 善良—丑恶 沉重—轻便
踌躇—果断 忧患—安乐 灵巧—呆板 创造—模仿 黝黑—白净 赞扬—批评
平稳—波动 偶尔—经常 安静—喧哗 平静—激动 糟蹋—爱惜 乏味—有趣
可爱—可恨 赞许—指责 清凉—闷热 怀疑—相信 清澈—浑浊 舒畅—郁闷
容易—困难 感激—抱怨 承认—抵赖 扩散—聚集 微波—巨浪 聚集—分散
明艳—暗淡 蜿蜒—笔直 精湛—生疏 马虎—认真 生疏—熟练 善良—凶恶
朴实—华丽 安全—危险 冷淡—热情 伤害—保护 踌躇—果断 松散—紧凑
频繁—稀少 减产—增产 破坏—保护 容易—困难 灵巧—笨重 敏锐—迟钝
揭开—覆盖 立刻—迟缓 清楚—模糊 宽敞—狭窄 平衡—倾斜 提高—降低
和平—战争 卓越—普遍 沉寂—喧闹 黝黑—白皙 流畅—阻塞 遵从—违反
骄傲—谦虚 完整—残缺 坚硬—柔软 糟蹋—爱惜 有限—无限 失望—希望
宽阔—狭窄 清晰—模糊 温暖—寒冷 明白—疑惑 朴素—华丽 独特—普通
微弱—强烈 漆黑—明亮 消失—出现 责备—表扬 公开—秘密 固执—随和
特别—一般 明亮—暗淡 细致—粗糙 舒畅—难受 坚毅—动摇 容易—困难
成功—失败 悲惨—幸福 错误—正确 坚定—动摇 凶恶—善良 违背—遵从



明白—糊涂 下降—上升 伸—缩 闲—忙 稀—密

垂头丧气—昂首挺胸 歪歪斜斜—端端正正 花繁叶茂—枯枝败叶

全神贯注—心不在焉 笑逐颜开—愁眉苦脸 迷惑不解—恍然大悟

13、多音字组词

闷 mēn (闷热) mèn (闷雷) 钉 dīng (钉子) dìng (钉扣子)

称 chèn (称心) chēng (称呼) 把 bǎ (一把) ba (刀把儿)

划 huá (划船) huà (计划) 乐 yuè (音乐) lè (快乐)

缝 féng (缝补) fèng (缝隙) 似 sì (似乎) shì (似的)

应 yīng (应该) yìng (答应) 兴 xīng (兴奋) xìng (高兴)

重 chóng (重新) zhòng (重要) 空 kōng (天空) kòng (空地)

号 háo (号叫) hào (号召) 朝 cháo (朝下) zhāo (朝阳)

脏 zāng (脏话) zàng (肝脏) 长 cháng (长度) zhǎng (长大)

处 chǔ (处理) chù (好处) 觉 jué (觉得) jiào (睡觉)

角 jué (角色) jiǎo (角度) 当 dāng (当时) dàng (上当)

的 dí (的确) dì (目的) 卷 juǎn (卷起) juàn (试卷)

系 jì (系鞋带) xì (关系) 转 zhuǎn (转身) zhuàn (转动)

饮 yǐn (饮水) yìn (饮马) 发 fā (发现) fà (头发)

没 méi (没有) mò (沉没) 要 yāo (要求) yào (要领)

好 hǎo (好人) hào (爱好) 剥 bāo (剥花生) bō (剥削)

便 pián (便宜) biàn (方便) 散 sǎn (散文) sàn (分散)

为 wéi (为人) wèi (因为) 据 jū (拮据) jù (证据)

削 xiāo (削铅笔) xuē (剥削) 难 nán (困难) nàn (灾难)



圈 quān (圆圈) juàn (猪圈) 吁 yù (呼吁) xū (气喘吁吁)
扫 sǎo (扫地) sào (扫把) 弹 dàn (子弹) tán (弹琴)
冠 guān (鸡冠花) guàn (冠军) 种 zhǒng (种子) zhòng (种瓜)
塞 sāi (塞车) sài (塞外) sè (堵塞)
着 zhe (走着) zháo (着地) zhuó (着想)

14、词语归类

1、形容风景的词语：

山清水秀 鸟语花香 花红柳绿 春暖花开 风景如画 百花齐放

2、描写四季的词语：

春光明媚 春暖花开 骄阳似火 炎炎夏日 秋高气爽 冰天雪地

3、描写月亮的词语：

月明人静 月明星稀 花好月圆 皓月当空 月黑风高 明月高照

4、描写植物的词语：

花红柳绿 花枝招展 一碧千里 杂草丛生 绿树成荫 生机勃勃

5、描写外貌的词语：

骨瘦如柴 披头散发 面呈菜色 一表人才 面黄肌瘦 相貌堂堂

6、描写神态的词语：

全神贯注 怒气冲冲 兴高采烈 呆若木鸡 大惊失色 眉开眼笑

7、形容人多的词语：

车水马龙 人山人海 人海茫茫 游人如织 千军万马 络绎不绝

8、表示看的词语：

瞧 望 盯 打量 欣赏 张望 注视 凝视 观察 鸟瞰



9、形容高兴的词语：

兴高采烈 开怀大笑 笑逐颜开 欢声笑语 欢天喜地 欢喜若狂

10、词牌名：

渔歌子 忆江南 长相思 念奴娇 水调歌头

11、意思相同的词语：

甜蜜、捕捉、寻找、叫喊、呼唤 医治、解救

12、意思相同的成语：

成千上万 聚精会神 全神贯注 坚定不移 千言万语 千呼万唤

13、含牛的成语：

牛气冲天 九牛一毛 气喘如牛 牛刀小试 牛鬼蛇神 牛郎织女

14、描写色彩的成语：

万紫千红 五彩缤纷 五光十色 五颜六色 色彩明丽

15、描写人物品质的成语：

助人为乐 拾金不昧 见义勇为 勤奋好学 机智勇敢

16、描写人物意志的成语：

坚定不移 自强不息 持之以恒 知难而进 半途而废

17、含寓言故事的成语：

叶公好龙 画龙点睛 对牛弹琴 愚公移山 刻舟求剑

18、神话故事的成语：

精卫填海 八仙过海 夸父追日 女娲补天 嫦娥奔月

19、出自成语故事的成语：

手不释卷 鹏程万里 胸有成竹 画龙点睛 闻鸡起舞



20、含近义词的成语：

生龙活虎 胡言乱语 东奔西走 千言万语 千呼万唤 奇形怪状

21、含反义词的成语：

黑白分明 进退两难 东张西望 左邻右舍 七上八下 生死存亡

22、象声词：

①哗哗 ②呼呼 ③呱呱 ④咩咩 ⑤喔喔 ⑥叽叽

23、与战争有关的成语：

知己知彼 百战百胜 决战千里 声东击西 草木皆兵

24、形容山的成语：

奇峰罗列 连绵不断 形态万千 峰峦雄伟 拔地而起 危峰兀立

25、形容水的成语：

波澜壮阔 水平如镜 清澈见底 波涛汹涌 清波荡漾

26、用在不好方面的成语：

下流无耻 骨瘦如柴 恩将仇报 胆大妄为 见死不救

27、用在好的方面的成语：

聚精会神 一丝不苟 全神贯注 坚持不懈 持之以恒

句子总汇

一、修辞手法

1、荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。（比喻句）

2、春天来了，桃花笑红了脸。（拟人句）

3、下课了，同学们有的在跳绳，有的在打篮球，有的在做游戏，瞧，他们玩得



多开心啊！（排比）

4、是谁养育了我们？是我们的父母！（设问）

5、这难道不是伟大的奇观么？（反问）

6、家里静得出奇，连一根针掉到地上的声音都能听得清清楚楚。（夸张）

7、他种的花很香，几十里外就能闻到花香了。（夸张）

二、关联词语

1、任凭功课再忙,我们也要抽时间锻炼身体。任凭你说的天花乱坠,我也不上你的当。

2、我就不相信这道题那么难，今天我非做出来不可。

3、无论天气有多冷，我也要上学。

4、这朵花既美又香。（并列关系）

5、他不仅学习好，而且工作好。（递进关系）

6、小刚不是忘记带钢笔,就是忘记戴红领巾（选择关系）我们下课不是玩游戏，就是打篮球。

7、虽然他长得很丑，但是心地很善良。（转折关系）

8、因为这本书写得太精彩了，所以大家都喜欢看。（因果关系）

9、如果明天不下雨，我就去春游。（假设关系）

10、只要努力学习，就会取得好成绩。（条件关系）

三、仿写句子

1、黄山的山真高啊，高得让你感觉到一种直插云霄的感觉；黄山的山真陡啊，陡得让你感觉随时都会倒下来；黄山的山真奇啊，奇峰罗列，形态万千，让你流连忘返。



2、小溪的水真清啊，清得可见水中的石头、细沙和鱼虾；小溪的岸真绿啊，绿得像盖上绿色的毛毯；小溪的物真丰啊，水中小鱼小虾快乐地嬉戏。

3、牡丹花真艳啊，红得像是燃烧的火焰；牡丹花真香啊，清风轻拂，飘香四溢，沁人心脾；牡丹花真美啊，远远望去，她像一位亭亭玉立美丽少女。

4、六月的天气，时而风，时而雨，时而凉，时而热，真是变化多端啊！

5、妈妈还是死命追着不放，到底追上了，可是雨来浑身光溜溜的像条小泥鳅，怎么也抓不住。（运用了比喻句写出了人物更机灵、可爱。）

6、雨来像小鸭子一样抖着头上的水，用水抹一下眼睛和鼻子，嘴里吹着气，望着妈妈笑。

那双手就像鹰的爪子，扭着雨来的两只耳朵，向两边拉。（运用比喻写出了的凶恶）

四、好词佳句

1、好词：房前屋后 天高地阔 夜明人静 此起彼落 悠然自得 全神贯注

2、佳句：

（1）几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群结队地从土里探出头来。

（2）漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无暇的翡翠！

