

# 新编人教版三年级语文下册知识点汇总

## 第一单元

### 一、《燕子》

1、“像赶集似的聚拢来”用的是拟人的写法，写出了花儿争相开放的生动活泼的春景。

2、“掠”指的是轻轻擦过的意思，指燕子身轻，速度快，一瞬间而过。

3、比喻句：蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊！（把电线比作五线谱）

停着的燕子成了音符，铺成了一支正待演奏的春天的赞歌。（把燕子比作音符）

4、课文写了小燕子小巧玲珑、活泼可爱的特点。

### 二、《古诗两首》

1、作者简介：贺知章，唐代诗人。除了《咏柳》外，我们还学过他的《回乡偶书》。

朱熹，南宋思想家、教育家、文学家。

2、《咏柳》 咏：歌颂、赞美。

①“碧玉”，绿色的玉，这里把柳树的枝叶比作碧玉。“妆”，打扮。“一树”，满树，“一”字表示满、全的意思。“万条”，指柳树枝条多。“绦”，一种用丝编成的带子。

②前两句的意思是：高高的柳树，长满了翠绿的新叶，看上去好像用碧玉装饰扮的一样。从树上垂下来无数好像绿色丝带一样的柳条来。

③“细叶”，又细又嫩的柳叶。“裁”，裁剪。似，好像。

④后两句的意思是：这细细的嫩叶是谁剪裁出来的？原来是二月春风这把剪刀裁



出来的啊!

3、《春日》诗题的意思是在春天里。

① “胜日” , 即晴日 , 天气晴朗的好日子。 “寻芳” , 游览、赏玩美好的风景。

“滨” , 水边。 “光景” , 风光景色。

②前两句的意思是 : 在风和日丽的一天 , 诗人到孔子曾经呆过的地方泗水流域去观赏风景。那里风光无限 , 一时之间许多新鲜奇丽的景色映入眼帘。

③ “等闲” , 平常、随便。识得 , 认识到。 “东风面” , 春风的面貌。

④后两句的意思是 : 人们寻常中都知道有春风 , 但要是真正认识它 , 只有在见到万紫千红的景象以后。也就是说 , 春风徐来 , 各种景象焕然一新 , 有了春风 , 才有这无边的美景。

4、《咏柳》作者描写柳树 , 歌颂春天 , 赞美大自然世界呈现出的勃勃生机。《春日》表达了作者对万物复苏的春天的渴望以及春天到来的喜悦。

三、《荷花》

1、作者以丰富的想象力 , 描写了荷花的清新美丽 , 表达了作者热爱大自然的感情。

2、“冒”是形容在绿色的荷叶中 , 白荷花突现出来的意思 , 形象地表现了白荷花的艳丽夺目。

3、“我怎么会忘记自己是在看荷花呢 ?” 因为在看荷花的时候 , 我把自己不自觉地当作一池荷花中的一朵荷花 , 沉醉其中 , 忘记了自己是在看荷花。说明荷花真的是太美了。

4、写荷花姿态的句子 : 有的才展开两三片花瓣。有的花瓣儿全展开了 , 露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿 , 看起来饱胀得马上要破裂似的。



5、“荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。”这是比喻句，好处是能更生动、形象地写出荷花的多、绿、圆的特点。

#### 四、《珍珠泉》

1、课文写了珍珠泉的哪些特点？泉水清、深、绿

2、表达了作者怎样的思想感情？表达了作者对大自然和家乡的热爱之情。

#### 【语文园地一】

描写花草的：群芳吐艳 姹紫嫣红 落英缤纷 郁郁葱葱

描写日月的：喷薄欲出 旭日东升 夕阳西下 皓月当空

描写山峦的：崇山峻岭 悬崖峭壁 层峦叠翠 苍翠欲滴

## 第二单元

#### 五、《翠鸟》

1、本文通过对翠鸟外形、动作的描写，表达了对翠鸟的喜爱，同时教育我们要爱护小动物。

2、翠鸟羽毛颜色鲜艳、形体小巧玲珑、叫声清脆，捕捉小鱼动作迅速、敏捷，十分惹人喜爱。

3、介绍翠鸟的颜色时写作顺序是：先写头，后写背上，再写腹部。

4、“爱贴着水面疾飞”生动地体现出翠鸟动作轻盈、迅速的特点

5、“翠鸟蹬开苇杆，像箭一样飞过去。”用比喻的手法形象地表现了翠鸟的速度之快。

#### 六、《燕子专列》

1、这篇课文采用了拟人的手法



- 2、这个故事表现了人类对鸟儿博大的爱心，呼吁人们要保护动物。
- 3、“听到消息后，居民们纷纷走出家门，冒着严寒，顶着漫天飞舞的大雪，踏着冻得坚硬的山路，四处寻找冻僵的燕子。”“纷纷、冒着、顶着、踏着、四处”这些词语，表明人们得知燕子的危险情况后内心的焦急之情，以及人们不畏恶劣天气拯救燕子的高贵品质。
- 4、她的脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点也不在乎。从“冻得通红、僵硬”“一点也不在乎”可以体会到贝蒂不畏艰难，救护动物精神。

## 七、《一个小村庄的故事》

- 1、“什么都没有了，——所有靠斧头得到的一切，包括那些锋利的斧头。”的含义是人类如果不珍惜热爱自然，自然会对人类进行残酷的惩罚。
- 2、一年年，一代代，山坡上的树木不断减少，裸露的土地不断扩大……两个“不断”表明了对森林的破坏还在继续。最后的省略号意味深长，说明对森林的破坏仍在继续。
- 3、“大雨没喘气儿”是运用了拟人的手法，形象地说明了大雨连续不断、几天没停。

### 【语文园地二】

清—（浊） 廉—（贪） 正—（偏） 罪—（功）  
善—（恶） 罚—（奖） 懒—（勤） 优—（劣）

## 第三单元

### 九、《寓言两则》

- 1、《亡羊补牢》亡：丢失 补：修补 牢：羊圈；



亡羊补牢：丢失了羊修补羊圈。比喻一个人做错了事，只要肯接受意见，认真改正，就不算晚。这则寓言告诉我们：犯了错误要及时改正。

2、课文中能说明这个成语意思的句子是“他赶快堵上了那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。”

### 3、《南辕北辙》

南辕北辙：一个人本来要往南边去，却驾车向北行。比喻有些人行动和目的是相反的，行动越卖力离目标反而会越远。这则寓言告诉我们的道理是：认准正确的方向才会成功。

4、课文中能说明这个成语意思的句子是？“楚国在南边，那个人硬要往北边走。”

5、这个人往北走的原因有：马跑的快、车夫驾驶技术高超、带的盘缠多。

6、我想对这个楚国人说：“朋友，楚国在南边，你却硬要往北边走。你的马越好，赶车的本领越大，盘缠带得越多，就离楚国越远啊，还是听听劝，快往南走吧！”

### 十、《惊弓之鸟》

惊弓之鸟：被弓箭吓怕了的鸟。比喻受过惊吓后，遇到一点情况就害怕得不得了。

1、更羸看到大雁后做出了什么判断，这个判断是怎样一步一步做出来的？更羸看到大雁后断定这只雁受过箭伤。他首先观察到大雁飞得慢（原因是它受过箭伤，伤口没有愈合），然后叫声悲惨（因为孤单失群，得不到伙伴的帮助）。从而判断出不用箭就能“射”下它。

2、为什么他能判断出大雁受过箭伤？因为更羸善于观察、善于思考分析，并能把看到的、听到的和自己的实践经验结合起来进行思考。

### 十一、《画杨桃》



1、 “你看见一件东西，是什么样的，就画成什么样，不要想当然，画走了样。”

这句话是父亲说的，第二句话是老师说的。他们说的意思都是相同的，告诉了我们一个深刻的道理，那就是看问题或做事情一切从实际出发。

2、我为什么会把杨桃画成五角星？1、从我的角度看，杨桃的样子就像五角星。

2、我按照爸爸的叮嘱认认真真地看，老老实实地画。

3、理解下面句子：

1、“好——笑！”中的“——”表示声音的延长，表现了几个同学（嘲笑）的神态。

2、“不……像。”“像……五……五角星。”这里的三个“……”刻画了“有的同学”知道自己错了后（不好意思）的神态。

4、老师的神情为什么变得严肃了？因为老师发现“我”明明画得很准确，但全体同学却说“不像”，意识到同学们还不懂得画画的起码要求，更不懂得用科学的思想对待事物。

5、老师说的话包含了哪几层意思？①看到角度不同，杨桃的样子也就不一样。

②当看见别人把杨桃画成五角星的时候，不要忙着发笑。③要实事求是。

6、读了课文后你想到了什么？我们做事或看问题应该实事求是，当别人的看法、做法与自己不同时，不要急于下结论，要从别人的角度去想、去看，一切从客观存在的实际出发。

## 十二、《想别人没想到的》

1、事情的起因是画师考徒弟：同样的纸画最多的骆驼

2、三个徒弟分别是怎样画的？大徒弟密密麻麻地在纸上画满了很小很小的骆驼；二徒弟画了许许多多骆驼的头；小徒弟画了几条弯弯曲曲的线，表示连绵不断的



山峰，一只骆驼从山中走出来，另一只骆驼只露出脑袋和半截脖子。

3、为什么小徒弟会得到师傅的赞扬？因为小徒弟虽然画上只有两只骆驼，却营造出数不尽的骆驼的情境。他的画构思巧妙，想到了别人没想到的，有创新能力，所以受到赞扬。

4、读了课文你想到了什么？做事情需要有创造性，想别人没想到的才能把事情做得更好。

## 第四单元

### 十三、《和时间赛跑》

1、本文通过写“我”从外祖母去世知道过去的就不会再回来，并和时间赛跑的故事，教育我们要珍惜时间，和时间赛跑才会成功。

2、“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”这句话强调了时间的宝贵。

“光阴似箭，日月如梭。”比喻时间飞快，突出时间的宝贵。

3、“我”着急什么？悲伤什么？

——“我”着急时间过得飞快，悲伤时间一去不复返。

“我”高兴什么？快乐什么？

——因为“我”跑赢了时间，“我”走在了时间的前面。

“和时间赛跑”是怎么回事？

——“和时间赛跑”就是抓紧时间，争分夺秒地做完每件事。

4、学了《和时间赛跑》这一课，你有什么启示？

虽然：“光阴似箭，日月如梭”虽然“所有时间里的事物，都永远不会回来了，”

但“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功”



## 十四、《检阅》

1、“还有一件非常棘手的事。”这件棘手的事是什么？

游行检阅时博来克怎么办？“确实”、“非常”看出事情的棘手。

2、“劝他不去？要不把他放在队尾？再不就把他藏在队伍中间？可是跟他怎么说呢？谁去跟他说呢？”

这是对队员的心理活动的描写，写出了队员们心存顾虑，不知怎么安排博莱克。

3、观众为什么说“这个小伙子真棒”“这些小伙子真棒”？

“这个小伙子真棒”：因为博莱克没有因为自己是个拄拐的少年而感到自卑，而是很自信，对充满了热爱之情。

“这些小伙子真棒”：因为这些儿童队员敢于冲破世俗的偏见，没有歧视拄拐的博莱克，而是大胆的让博莱克站在游行队伍的第一排。所以人们赞扬了他们美好善良的心灵。

4、我想对博来克说几句话：

①、博来克，我真的很佩服你的勇气，欣赏你的自信。我也会象你一样，做一个坚强的人，而且我也会热情帮助周围有困难的人。

②、博莱克，我真佩服你，你并不因为自己的残疾而自卑，你是一个自信，自尊，自强，并对生活充满热爱的孩子，你的这种精神值得我们学习。

## 十五、《争吵》

1、我和克莱谛争吵前后的表现如何？

争吵前：我：嫉妒 克莱谛：无意；

争吵后：我：后悔、矛盾、不安 克莱谛：伤心 宽容；我：知错就改 克莱谛：主动示好



2、“终于挨到了放学。我独自在街上走着，听见克莱谛从后面跟上来。”“挨”字用得好，是困难地度过时间的意思。把“我”的犹豫、矛盾、不知该如何面对好友的心理表现了出来。

3、他又说：“我在外边等着你！”我回答说：“我也等着你！”他们都说在外边等着对方，但心里想的却不一样，克莱谛心里想着跟“我”和解，“我”却想着怕他报复一心防御他。

4、“既然你错了，就应该第一个伸出手去请他原谅，而不应该向一个比你高尚的朋友举起戒尺。”父亲认为克莱谛比“我”高尚，因为克莱谛能谅解“我”的过错，宽容“我”，珍视友情。父亲这段话告诉我们要要是自己错了，应该主动认错，不应该举起尺子防御。

5、“我”和克莱谛争吵后，为什么很后悔？因为克莱谛是个好人，他绝对不会是故意的。我想起.....这段话中，作者分几步写出“我”内心矛盾心情的？分三步。不安—后悔—矛盾

6、学习了这篇课文，你懂得了什么？朋友之间要互相谅解、彼此宽容。

## 第五、六、七、八单元

1、《可贵的沉默》告诉我们要懂得关心父母，并学会用行动回报父母对自己的爱。

(1)为什么大家都沉默了？

答：因为大家认识到了自己做得不够好，感到很惭愧。爸爸妈妈都能记得自己的生日，并用各种各样的方式为自己祝贺生日，而自己却从来没有想到为爸爸妈妈祝贺生日，甚至不知道他们的生日。



(2) “沉默”的“可贵”在于孩子们能够反思自己，能回报自己的爸爸妈妈。

(3) 你会怎样回报父母的爱？

答：1)努力学习，不让父母担心 2)生活勤俭，不让父母烦心 3)不和父母顶嘴，不让他们伤心 4)多做家务，让父母省心 5)多和父母交流，让他们放心。

2、《她是我的朋友》反映了阮恒为救朋友而无私奉献的优良品质。

(1) “一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。”

从阮恒的动作中，我体会到他的心情是矛盾的。阮恒小手的动作：颤抖举起（我要救她。）——放下（我会死的。）——举起（她是我的朋友，就是我死了，我也要救她。）。

(2) 阮恒为什么哭？答：他以为自己就要死了。

(3) 《她是我的朋友》中表示哭的词语有：啜泣、呜咽、哭泣、抽泣。啜泣——呜咽——哭泣是哭的声音越来越大，哭泣——抽泣哭声变小。从这四个词语中我们可以体会出阮恒的内心是痛苦的。

(4) 阮恒在输血之前想——为了救我的朋友，我就是死了也值得。

(5) 医生会这样安慰阮恒——别紧张，输血不会有危险的，你不会死去的，一会儿就好了。你这样爱你的朋友，帮助朋友，你真棒！

(6) 阮恒如果站在你面前，你想对他说什么？

答：阮恒，你是我学习的榜样。以后，我也会关心、爱护同学。朋友遇到困难，尽自己的努力去帮助。

3、《七颗钻石》的作者是俄国的列夫·托尔斯泰，这是一篇童话。这篇童话告诉我们：无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来，爱心是永恒的。



(1) 空木水罐——有水木水罐(为生病的妈妈找水)——掉在地上端端正正，水依然是满的——银水罐(分一点水给小狗)——金水罐(妈妈让女儿喝水)——从中跳出七颗很大的钻石，接着从里面涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流(给过路人喝水)。从水罐的一次次变化中，我体会到爱心可以创造奇迹。

(2) 从水罐的一次次变化，我体会到了什么？

答：从水罐一次次的变化中，我们体会到小姑娘关心弱小，尊重长辈，助人为乐的品质，懂得了要用爱心来对待生活。

4、《妈妈的账单》把母爱的无声、无私和无价表现得极为动人。

(1) 妈妈为什么写着“0芬尼”？

答：妈妈的爱是无价的，也是无私的，妈妈只是全身心爱着自己的孩子，一味地付出，从不计较报酬。

(2) 课文中的小彼得是一个懂事的好孩子，看到妈妈的账单，他很快地领悟到，妈妈一直无微不至地爱护着自己，从来没有想到过报酬，跟妈妈的付出相比，自己所做的是微不足道的，因此他马上修正了自己的做法。

5、《太阳》一课是科普短文。

(1) 《太阳》一课运用多种说明方法：

①列数字：其实，太阳离我们有1.5亿公里远。

②举例子(列数字)：如果步行，日夜不停的走，差不多要走3500年；就是坐飞机，也要飞二十几年。

③作比较：130万个地球才能抵得上一个太阳。④打比方：太阳会发光，会发热，是个大火球。

(2) 太阳的特点是远、大、热。



(3) “太阳会发光，会发热，是个大火球。太阳的温度很高，表面温度有6000摄氏度，就是钢铁碰到它，也会变成汽；中心温度估计是表面温度的2500倍。”这一段主要讲的是太阳热的特点，运用的说明方法有：打比方、列数字、作比较。“估计”一词不可以去掉，原因是：去掉以后就变成非常准确的数字，可是谁也无法真正测量太阳中心的温度。

(4) 为什么说“没有太阳就没有我们这个美丽可爱的世界”？

答：太阳和人类的关系密切，如果没有太阳，石油和煤就没有办法形成，我们煮饭、取暖就成了问题。

## 6、月球是个什么样的世界？

答：天空黑沉沉的，表面却洒满灿烂的阳光。月球上满是尘土、岩石、环形山，没有水，没有任何生命。月球是一片荒漠。

(1) 文中写了哪些未解之谜？

答：1) 难道这些尘土有杀菌作用吗？

2) 为什么不同植物种进月球尘土里生长得不一样？

3) 难道月球的年龄比地球的年龄大？或者是月球的火山活动比地球早？

(2) 月亮的美称：玉兔、夜光、玉轮、婵娟.....

(3) 描写月亮的诗句：

1) 海上生明月，天涯共此时。

2) 明月出天山，苍茫云海间。

## 7、网络给我们的生活带来了那些影响（网络的用处）？

答：1) 网络可以查阅信息

2) 可以跟世界各地的人随时进行交流



3 ) 网络购物。信息高速路指的是电脑网络。

为什么说地球变成了小村庄 ?

答 : 网络将每个国家甚至每个家庭连在一起 , 无论相隔多远 , 人们总能随时随地保持联络。

8 、《太阳是大家的》课文用拟人的手法 , 把太阳当作全世界孩子的朋友 , 她在一天中的不同时间里 , 和不同国家的孩子游玩。

( 1 ) “太阳是大家的” 寓意是“世界是大家的” , 只有全世界的人民加强理解和信任 , 各国人民才能和平共处 , 人类才会有更美好的明天 , 全世界孩子共在一片蓝天下 , 分享太阳的温暖、世界的和平和社会的安宁。

( 2 ) 我想对别的国家的小朋友说——亲爱的小朋友 , 祝你在太阳的照耀下快乐地长大。

( 3 ) 除了太阳是大家的 , 还有什么是大家的 ?

答 : 地球、月球.....

9 、《一面五星红旗》中讲述的是一位留学生拒绝了面包店老板用国旗换面包的要求 , 以自己的爱国精神维护了国旗的尊严、祖国的尊严 , 也赢得了外国朋友的尊敬。

( 1 ) 在漂流遇到危险时 , “我”先想到的是把国旗系在脖子上 , 表明我对国旗的尊重和爱护。

( 2 ) “我犹豫了一下 , 把国旗慢慢解下来 , 再展开。这面做工精致的五星红旗 , 经过河水的冲洗 , 依然是那么鲜艳。”这段话通过对我神态和动作的描写 , 表达了我对五星红旗和祖国的热爱。

( 3 ) “我愣了一下 , 然后久久凝视着手中的五星红旗。老板转身拿起一块



面包，见我没有反应，以为我嫌少，又拿起两块面包递给我。“可以吗？交换吧。”

老板冲我打着手势。我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趔趔趄趄地向外走去。突然，我摔倒在地上，就什么也不知道了。”

描写神态的词语有：愣了一下、凝视。描写动作的词语有：摇摇头、拿起、向外走、摔倒。

(4) 你想对留学生说些什么？

答：大哥哥，你是一个爱国、有志气、有骨气的中国人，你赢得了外国友人的尊重，我为你骄傲。在极度困难的处境中，你以自己的爱国精神维护了国旗的尊严，祖国的尊严，你真了不起！

(5) 当面包店老板想用国旗交换的时候，“我”在想什么？

答：“我”会想：这绝对不行，五星红旗是国家的象征，代表民族的尊严，我绝不能这样做。

(6) 我想对面包店老板说什么？

答：国旗是我们中国的象征，代表我们国家的尊严，你不应该要求别人用国旗换面包，我宁愿饿死也要维护国家的尊严。但你后来给予我很大的帮助，我应该谢谢你！

(7) 1949年10月1日，在开国大典上，毛泽东主席在天安门城楼亲自按动升旗按钮，从此，五星红旗就高高飘扬在新中国的上空。五星红旗是由曾联松设计的。《中华人民共和国国旗法》规定：国旗是中华人民共和国的象征，每个公民和组织，都应该尊重和爱护国旗。

10、《卖木雕的少年》中卖木雕的少年为了不让我带着遗憾离开非洲，他等待在宾馆前，送给我一个方便携带的木雕小象墩，从中可以看到少年美好的心灵。



(1) 课文顺序：听朋友介绍木雕——挑选木雕——放弃买木雕——赠送木雕。

(2) 游人如织——说明游客很多，像织布机一样穿梭往来。

琳琅满目——满眼都是珍贵的东西。形容美好的事物很多。

栩栩如生——艺术形象非常逼真，如同活的一样。爱不释手——喜爱得舍不得放手。释，放下。

(3) 他听到谈话声，来到我们面前，原来是白天卖木雕的那个少年。看样子，他是专门在这里等候我的。“卖木雕的少年”专门在这里等候我是为了送我一个木雕小象墩，他的行为表现了他善良、淳朴的心灵和对中国的情谊。

(4) 你想对卖木雕的少年说什么？

答：你虽然是一个普通的卖木雕的少年，但你知恩图报，没有忘记中国人对非洲人民的帮助。你靠卖木雕为生，但却不要钱把木雕送给中国朋友，可见你是一个重情重义的人，我很敬佩你！

(5) 我捧着象墩，仔细观赏，爱不释手。正要掏钱购买的时候，我却犹豫了：“我即将回国，要带的行李已经超重了，怎么能再带上这沉甸甸的象墩子？”划\_\_\_\_\_部分描写出我对小象墩喜爱；“”部分描写出我内心的活动。

(6) “少年连连摆手，用不太标准的中国话说：‘不，不要钱。中国人是我们的朋友。’”你怎样理解中国人是我们的朋友？

答：非洲人们非常感谢中国人民给予他们的无私援助。

11、《中国国际救援队，真棒！》是一篇通讯改写而成。

你想对国际救援队的叔叔们说——你们在那样危险的环境中忘我工作，你们太辛苦了！

12、古诗两首



(1) 唐代诗人林杰写的《乞巧》,这首诗描写了民间七夕乞巧的盛况。诗的前两句叙述的是牛郎织女的民间故事,全诗表达了人们乞取智巧,追求幸福的心愿。

“七夕”是农历七月初七夜晚,乞巧节也叫七夕节、女儿节。传说这是牛郎织女鹊桥相会的日子。人间女子都希望在这一天向织女乞取智巧。那天的主要习俗是乞巧。

(2)《嫦娥》一诗中长河指的是银河,“嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”两句表达了凡人对仙人的感叹。《嫦娥》让我们领悟到主人公的凄凉,不堪忍受寂寞的情怀。

13、《西门豹》一文的顺序是调查原因——破除迷信——兴修水利 看出:西门豹是一个善于调查研究、有智慧、讲策略、相信科学的人。西门豹用什么办法惩治了官绅和巫婆?他的方法妙在哪里?

答:西门豹先找了位老大爷摸清了河伯的底细,再利用河伯娶媳妇的机会把巫婆和官绅扔下了河。他使用了以其人之道还治其人之身的方法,惩治了巫婆和官绅。

他的方法妙在:1)安排周密 2)不动声色 3)假戏真做 4)讲究策略,区别对待。

14、《女娲补天》是一个神话故事,主要写了女娲找齐五彩石和炼五彩石的过程。赞扬了女娲的勇敢、善良的品质,不怕危险、甘于奉献的精神。

15、《夸父追日》赞扬了夸父奉献精神和牺牲精神。

我还知道的神话故事有《精卫填海》《嫦娥奔月》《后羿射日》《神笔马良》《牛郎织女》……

## 其他整理

### 一、有特色的词语

#### 1、带有数字的成语



四面八方 成千上万 百发百中 千变万化

五光十色 五花八门 七上八下 千山万水

## 2、带有反义词的成语

大惊小怪 南辕北辙 异口同声 左顾右盼

大材小用 死去活来 大同小异 东奔西走

## 3、是一对反义词的词语

得失 吞吐 详略 攻守 进退 始终 呼吸

爱憎 真假 黑白 对错 善恶 美丑 好坏

## 4、AABC 式的成语

栩栩如生 闪闪发光 翩翩起舞 恋恋不舍 历历在目 面面俱到 头头是道

源源不断 彬彬有礼 息息相关 津津有味 滔滔不绝 斤斤计较 心心相印

## 5、AABB 式成语

日日夜夜 形形色色 高高兴兴 零零星星 结结实实 郁郁葱葱

## 6、ABCC 式成语

喜气洋洋 逃之夭夭 白发苍苍 得意洋洋 风尘仆仆 两手空空

## 7、AAB 的重叠词语

团团转 哈哈笑 汪汪叫 冰冰凉 晶晶亮 欣欣然 点点头 飘飘然 拍拍手

## 8、ABAC 式词语

自言自语 一五一十 百发百中 人山人海 诚心诚意 惟妙惟肖

## 9、ABB 式词语

乱哄哄 孤零零 亮晶晶 水灵灵 冷冰冰 黑洞洞 笑呵呵 阴森森

## 10、关于成语故事的：





买椟还珠 画龙点睛 一鸣惊人 名落孙山 井底之蛙

11、关于寓言故事的：

刻舟求剑 亡羊补牢 对牛弹琴 守株待兔 拔苗助长

12、关于神话故事的：

女娲补天 夸父追日 开天辟地 精卫填海 愚公移山

13、喜欢读书：

博览群书 勤学好问 学而不厌 过目成诵

14、做事有恒心：

废寝忘食 锲而不舍 脚踏实地 竭尽全力 坚持不懈

15、注意力集中：

专心致志 聚精会神 目不转睛 全神贯注

16、描写鲜花：

光彩夺目 群芳吐艳 万紫千红 芬芳迷人

二、读读背背大练兵。

(1) 与夏天有关的古诗名句

万壑树参天，千山响杜鹃。（王维）

漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。（王维）

雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。（王建）

池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声。（晏殊）

穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。（杜甫）

(2) 和思想有关的谚语

绳在细处断，冰在薄处裂。



亲身下河知深浅，亲口尝梨知深浅。

莫看江面平如镜，要看水底万丈深。

花盆里长不出苍松，鸟笼里飞不出雄鹰。

日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。

### ( 3 ) 和气象有关的农谚

日落胭脂红，无雨必有风。

夜里星光明，明朝依旧晴。

有雨山戴帽，无雨山没腰。

今夜露水重，明天太阳红。

久晴大雾必阴，久雨大雾必晴。

### ( 4 ) 与友谊有关的名句

海内存知己，天涯若比邻。（送给即将分手的朋友）

海上生明月，天涯共此时。（张九龄）

久旱逢甘雨，他乡遇故知。（汪洙）

岁寒知松柏，患难见真情。（送给同甘共苦的朋友）

千里送鹅毛，礼轻情意重。（邢俊臣）

### (5) 歇后语

八仙过海——各显神通

孙悟空大闹天宫——慌了神

包公断案——铁面无私

姜太公钓鱼——愿者上钩

张飞穿针——粗中有细

韩信点兵——多多益善

