

[鲁教版语文下册期末系列试卷]

查看试卷和答案，及更多内容：

扫码关注智慧山育儿，回复“**期末综合试卷**”、“**期末答案**”、“**单元测试**”、“**单元测试答案**” 作文、复习、试卷、知识点、拼音、字母、钟表、看图写话、故事、双语故事、成语、书单、常识、APP、百家姓、三字经、唐诗三百首、自助查询、超级口算、字帖、**的组词、**的近/反义词”

以上资源，均可免费使用。

智慧山，陪孩子一起成长



长按识别二维码，关注智慧山育儿

冀教版六年级语文下册期末综合试卷

(满分：100分 时间：90分钟)

题号	一	二	三	四	五	总分
分数						

一、选择题 (15分)

1、下列加点字注音完全正确的一项是 ()

- A. 寒噤 (jìn) 挑衅 (xìn) 味同嚼蜡 (jué) 鳞次栉比 (zhì)
- B. 绯红 (fēi) 旁骛 (wù) 鲜为人知 (xiān) 妇孺皆知 (rǔ)
- C. 阴霾 (mái) 嗥鸣 (háo) 锲而不舍 (qì) 姗姗来迟 (zhà)
- D. 狩猎 (shòu) 庖代 (páo) 怏怏不乐 (yàng) 忧心忡忡 (chōng)

2、下列字音字形全对的一项是 ()

- A. 狡黠 (xiá) 慰藉 (jí) 诘难 (jié) 恪尽职守 (kè)
- B. 胚芽 (pēi) 惘然 (wǎng) 汲取 (jí) 断臂残垣 (yuán)
- C. 褻渎 (dú) 簇新 (cù) 蓬蒿 (gāo) 根深蒂固 (dì)
- D. 嗤笑 (chī) 陨落 (yǔn) 骸骨 (hái) 吹毛求疵 (cī)

3、下面句中加点的成语运用不恰当的一项是 ()

A. 当母鸟第一次生下几颗玲珑剔透，比小指头还小的鸟蛋以后，我和孩子们便巴巴地等待小鸟孵出来。

B. 如果看一张地图，并假定把非洲和南美洲拼合在一起，你就会看到它们拼合得多么天衣无缝。

C. 不可理喻，在创造的宇宙里，贝多芬、爱因斯坦、莎士比亚是光辉灿烂的明星。



D.峰环水抱的萨尔茨堡，高高低低的房屋鳞次栉比，庄严肃穆的修道院坐落在绿树浓阴中。

4、选出没有语病的一个句子。（ ）

- A. 大量地阅读优秀的文学作品，不仅能增长人的知识，而且能丰富人的感情。
- B. 目前，我国各方面人才的数量和质量还不能满足经济和社会发展。
- C. 实验中学积极推进课程改革，开展多项综合实践活动，学生非常受欢迎。
- D. 江南药业集团采取积极有效的节水措施，用水量由去年同期的四十吨下降为现在的十吨，下降了三倍。

5、下列句子标点符号运用恰当的一项是（ ）

- A. “满招损，谦受益。”这句格言，流传到今天至少有两千年了。
- B. 从吆喝来说，我更喜欢卖硬面饽饽的：声音厚实，词儿朴素，就一声“硬面——饽饽”，光宣布卖的是什么，一点也不吹嘘什么。
- C. “好吧。”他在心里想：“谁爱怎么读就怎么读，我不管了。”
- D. 读书使人充实；讨论使人机智；作文使人准确。

二、名句默写（20分）

① _____，_____。马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。（岑参《逢入京使》）

② 峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。_____，_____。（李白《峨眉山月歌》）

③ _____，_____。深林人不知，明月来相照。（王维《竹里馆》）

④ _____，上有黄鹂深树鸣。（韦应物《滁州西涧》）

⑤ _____，关山度若飞。_____，寒光照铁衣。（《木兰诗》）



⑥写出含有“鹤”字的诗句：_____，_____。

⑦_____，_____，_____，止增笑耳。

三、阅读。（16分）

枕边的夜莺

迟子建

(1)我喜欢躺着读书，这个习惯的养成已有二十多年了，从枕边掠过的书，自然是少不了的。

(2)十七八岁，我读师专的时候，开始了真正的读书。每到寒暑假，最惬意的事情，就是躺在故乡的火炕上看书。至于读了些什么，已经记不清了，但读书的氛围却历历在目。夏天时，闻够了墨香，我会敞开窗子，嗅花圃搅起的一波一波的香气；冬天时，窗外的北风吹得窗纸刷拉拉响，我便把书页也翻得刷拉拉响。疲倦的时候，我会撇下书，趴在窗台看风景。窗外的园田被雪花装点得一片洁白，像是老天铺下来的一张纸。

(3)如果说枕头是花托的话，那么书籍就是花瓣。花托只有一个，花瓣却是层层叠叠的。每一本看过的书，都是一片谢了的花瓣。有的花瓣可以当做标本，作为永久的珍藏；有的则因着庸常，随着风雨化做泥了。

(4)这二十多年来，不管我的读书趣味发生了怎样的变化，有一类书始终横在我的枕畔，就像一个永不破碎的梦，那就是古诗词。夜晚，读几首喜欢的诗词，就像吃了可口的夜宵，入睡时心里暖暖的。

(5)我最喜欢的词人，是辛弃疾。一句“青山遮不住，毕竟东流去”，让我对他的词永生爱意，《稼轩集》便是百读不厌的了。屈原、李白、杜甫、白居易、李商隐、陆游、苏轼、李清照、李煜、纳兰性德、温庭筠、黄庭坚、范仲淹，也



都令我喜爱。有的时候，读到动心处，我会忍不住低声吟诵出来，好像不经过如此“咀嚼”，就愧对了这甘美至极的“食粮”似的。

(6)我父亲最推崇的诗人，就是曹植了。因为爱极了他的《洛神赋》，我一出生，父亲就把“子建”的名字给了我。长大成人后，我不止一次读过《洛神赋》，总觉得它的辞藻过于华丽，浓艳得有点让人眼晕。直到前几年，我的个人生活遭遇变故，再读《洛神赋》，读出了一种朴素而凄清的美！洛水上的神仙宓妃，惊鸿一现，顷刻间就化做烟波了。“悼良会之永绝兮，哀一逝而异乡”，“恨人神之道殊兮”，这才是曹植最想表达的。他以短短一曲《洛神赋》，写出了爱情的短暂，圣洁，美好，写出了世事的无常。我真的没有想到，曹植在诗中所描述的一切，正是我此刻的感悟，原来父亲早就知道，幻影才是永恒的啊！所以现在读《洛神赋》，别有一番滋味在心头！

(7)中国的古典诗词，意境优美，禅意深厚，能够开启心智。当你愤慨于生活中种种的不公，却又无可奈何时，读一读黄庭坚的“贤愚千载知谁是？满眼蓬蒿共一丘”，你就会获得解脱。而当你意志消沉、黯然神伤时，读一读张若虚的《春江花月夜》和陶渊明的《桃花源记》，你就会觉得所有的不快都是过眼云烟。从这个意义上说，那些古诗词就是我枕畔的《圣经》。

(8)这些伟大的诗人，之所以能写出流传千古的词句，在于他们有着对黑暗永不妥协的精神。他们高洁的灵魂，使个人的不幸得到了升华。杜甫评价李白时，曾满怀怜惜和愤懑地写道：“敏捷诗千首，飘零酒一杯”，而这是那个时代大多数诗人坎坷命运的真实写照！个人的生死，在他们眼里，不过草芥，所以他们的诗词才有着大悲悯、大哀愁，这也是我深深喜爱他们的原因。

(9)无论是读书还是写作，我们都在经历着一个前所未有的喧嚣时刻。能够保



持一份清醒和独立，在读书中去伪求真，去芜存精，并不是一件容易的事。我的枕畔，也曾有过名声显赫却难以卒读的书，但它们很快就从我的记忆中消失了。能够留下的，是鲁迅，是《红楼梦》，是《牡丹亭》《聊斋志异》，是雨果和陀斯妥耶夫斯基，等等等等，这些人的书和作品可以一读再读。它们不会随着时光的流逝而变旧，它们是日出，每一次出现都是夺目的。

(10)我常想，我枕边的一册册古诗词，就是一只只夜莺，它们栖息在书林中，婉转地歌唱。它们清新、湿润，宛如上天撒向尘世的一场宜人的夜露。

1、作者以“枕边的夜莺”为题，有什么特色与效果？（3分）

2、根据上下文说说划线句“有的花瓣可以当做标本，作为永久的珍藏；有的则因着庸常，随着风雨化做泥了”的作用。（3分）

3、根据上下文意，简要赏析划线句“它们不会随着时光的流逝而变旧，它们是日出，每一次出现都是夺目的”。（3分）

4、作者写道：“这些伟大的诗人，之所以能写出流传千古的词句，在于他们有着对黑暗永不妥协的精神。他们高洁的灵魂，使个人的不幸得到了升华。”写出一个你印象中这样的伟大诗人及其诗作中能体现其灵魂高洁的诗句。（3分）



5、作者说“这也是我深深喜爱他们的原因”，结合全文，说说其中的原因指的是什么？（4分）

四、阅读下面材料，完成题目。（4分）

在这个到处“雷人”、“给力”、“浮云”的网络世界里，滋生出很多网络成语，例如“十动然拒”、“喜大普奔”、“不明觉厉”、“人艰不拆”等等。在资深网迷的眼中，这些都属于既好用又流行的“新成语”。有网友建议应将这一些网络新成语收入《现代汉语词典》出版。当然，对网络成语不以为然的也大有人在。目前中央台热播的全国成语大赛吸引了无数的观众，甚至全家人围坐在电视旁，其乐融融，一股成语新风又吹遍了四面八方。

6、对于我国传统文化的精髓——成语，你如何看待？请发表你的看法，并作简要论述。字数不少于60字。





欢迎关注智慧山育儿 微信号 zhihuishanyver

智慧山
智慧山
智慧山



更多资源请访问 www.zhihuishan.com

智慧山育儿总群 278078985