



欢迎关注智慧大当家 微信号 zhihuishanyver

[冀教版知识点汇总]

五年级语文上册

智慧大当家微信公众号



扫描微信扫描二维码关注公众号可持续获取小学阶段的学习资料和课程

更多资源请访问 www.zhihuishan.com

智慧山育儿总群 278078985

冀教版五年级语文上册复习知识点

中心：

- 1、《在天晴了的时候》：这首诗是现代诗人戴望舒写的，运用了比喻，拟人的修辞手法，描写了雨过天晴后的清新动人的景象，描写了雨后的泥路、小草、小白菊、凤蝶等景物。表现了作者对亲近自然的自由快乐。
- 2、《珍珠鸟》：这篇文章按照事情发展的顺序叙述了我和珍珠鸟情感的变化过程。在这个变化过程中，我的态度起到了决定作用。我对鸟儿的关爱换来了鸟儿对我的信任。鸟由怕人到信任人师文中的线索，揭示出信赖能创造出美好的境界。
- 3、《人类的朋友》：本文讲了我在美国亲身感受到人与动物相处的那样和谐，感受到人与动物互为朋友师那样美好，告诉我们要保护生态环境，爱护动物。
- 4、《大自然你好》：这是张海迪写给小欧的回信，她鼓励小欧去大自然中发现秘密，寻找知识。感受到海迪对孩子们的关爱，和他对自然的渴望和向往。
- 5、《动物二章》鸬鹚：这篇写景散文按事情发展顺序，运用动静结合手法描绘了恬静的渔人闲憩图，欢腾的捕鱼图，渔舟唱晚图，感受到渔人的悠闲和水乡景色的优美。一抹是全文的文眼。

鹭鸶：本文按总分总的结构，运用衬托、对比、仿写的手法，描绘了垂钓图、望哨图、低飞图。表达了热爱自然，热爱生活的情感。本文的文眼是鹭鸶是一首精巧的诗。

6、《匆匆》：本文作者是朱自清，运用拟人、对比、比喻、叠词、设问的手法，紧扣匆匆二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了对时光飞逝的惋惜和无奈，告诉我们要珍惜时间。

7、《假如只有三天光明》：本文作者海伦凯勒师一个身患残疾、热爱生活、珍惜生命、睿智、善于思考的人。文章运用对比、反问的写法告诉我们要珍惜生命、珍惜健康，珍视你所拥有的一切。

8、《现代诗二首》：我微笑着走向生活：汪国真的这首诗写了面对平坦、崎岖、幸福、不幸时的不同态度，表达了诗人乐观的人生态度。

假如生活欺骗了你：普希金的这首诗，告诉我们要勇敢地面对苦难，镇静思索，保持积极乐观的心态，坚信快乐的日子会到来。

9、《生命中最美好的时刻》：无论是孩子的眼中，还是成人的视角，讲述着一个共同的结果：生命中最美好的时刻就在我们身边，当你发现生命在涌动时，就找到了生命中最美好的时刻。

10、《二泉映月》这篇文章记叙了阿炳创作的二胡名曲二泉映月的艰苦历程，写出了阿炳苦难的一生，表达了二泉映月的内涵，表现了阿炳热

爱生活，热爱音乐，追求美好理想，敢于同命运抗争的精神。乐曲的特点：由委婉连绵到升腾跌宕，由舒缓而又起伏到恬静而又激荡。

11、《古诗二首》渭城曲：描绘了一幅美丽清新的画面，表达了依依惜别之情。

别董大：描绘了一幅悲凉壮阔的画面，表达了诗人乐观豪迈的精神。

12、《有个孩子叫咪咪乔》本文运用了插叙的手法，叙述了交警和女儿把咪咪乔当做孩子看待，妈妈的态度由虚伪应付到愧疚。

13、《祖父后园我》本文描述了美丽的后园，慈祥幽默的祖父，自由自在、幸福美好的童年生活，表达了那份浓浓的亲情。

14、《现代诗二首》纸船寄母亲：这首诗的作者是冰心，用纸船比拟自己远离家乡的孤独，表达作者思念母亲，思念家乡的情感。

纸船：这首诗的作者是泰戈尔，纸船运载了我的渴望、希望和梦幻，表现了对孩子天真可爱，想象力丰富的喜爱。

15、《金色的鱼钩》灿烂的金色的光芒象征着老班长忠于党忠于人民的革命精神永放光芒，表达了同志们对老班长的无限崇敬和深切怀念。

16、一诺千金（[秦文君](#)）

中心：本文运用**对比**手法，讲述了自己学生时代和男生的一诺千金还有后来朋友失信的两个故事，说明只有讲信用、信守诺言，才有可能成功，才能成为坦荡无愧的朋友。表达了对重诚信、守信用的人的赞美。

《一诺千金》是一个成语故事，选自《史记·季布栾布列传》原文：“得百金，不如得季布一诺”现在比喻：“说话算数，讲信用”

17、唯一的听众

《唯一的听众》作者：落雪

《唯一的听众》通过老教授的**言行**和作者的**心理、行动**的变化两个方面感受到老人对作者的**爱护、鼓励**，以及作者对老人的**敬佩、感激**之情。

中心：课文叙述了酷爱音乐的“我”曾遭家庭的反对，自责、沮丧而又不忍放弃练琴，在林中遇到一位自称为“耳聋”的老人的热情鼓励和支持下走出自卑和沮丧，走向成功的故事，歌颂了老教育家、音乐家悉心呵护音乐爱好者的好心灵。

18、九色鹿

人物形象：

九色鹿：**美丽善良、不图回报、勇敢自卫。**

国王：**明辨是非、惩恶扬善、知错就改。**

落水者：**贪婪、背信弃义、忘恩负义。**

中心：课文讲述了一个九色鹿救人反被出卖，而最后九色鹿重获自由，出卖九色鹿的人被扔进恒河的故事。**故事告诉人们做人要守信誉，要知恩图报，任何背信弃义、恩将仇报的行为都不会有好结果。**

19、我的战友邱少云

中心：课文以第一人称的手法，按照事情的发展顺序，讲述了自己的战友邱少云在一次冲锋中为了整个战斗的胜利，严守纪律，在烈火中壮烈牺牲的英雄事迹。赞扬了邱少云遵守革命纪律、顾全大局、不怕牺牲的精神。

20. 《将相和》作者：司马迁

选自《史记·廉颇蔺相如列传》

中心：课文通过“完璧归赵”、“渑池之会”、“负荆请罪”三个故事，突出表现了蔺相如临危不惧、足智多谋、顾全大局，廉颇知错就改以及他们两人为了国家利益团结协作的品质。

21、跨越百年的美丽

《跨越百年的美丽》散文

居里夫人是一个：热爱科学，对事业执著；视名利如粪土的人。

为什么说居里夫人的美丽“跨越百年？因为她的贡献永在；她的优秀品质和人格精神永存。

中心：本文赞美了居里夫人为科学事业献身的崇高精神和人格魅力。

端庄、淡定——容颜之美

为科学献身——精神之美

视名利如粪土——品格之美

22、“两弹元勋”邓稼先

中心：这篇文章主要描写邓稼先在生命的最后时刻游北京天安门的感人情景，再现了他为我国研制第一颗原子弹和第一颗氢弹所作出的卓越贡献，赞扬了一位科学家甘愿奉献的爱国情怀和无所畏惧的科学精神。突出了他不计名利、舍生忘死、甘愿奉献、尽忠报国的高尚品质。

23、我最好的老师

课文中心：

怀特森先生用自己独特的教学方式，告诉每一个孩子都应该具有独立思考和独立判断事物的能力，同时要具有科学的怀疑精神。

24：《突兀的大石头》

李四光：（仲揆）是一个勤于观察、善于思考、乐于求知、严谨求学、勇于探索、持之以恒的人。

中心：本课告诉我们要善于发现问题，不断学习并解决问题，要有追求，做事要持之以恒。

25、最佳路径

中心：课文记叙了世界建筑大师格罗培斯是如何设计迪斯尼乐园的路径的，使我们领悟到做事只有顺应人们的需要，给人以自由选择的空间，才能产生最好的办法和意想不到的效果。**表现了格罗培斯对工作精益求精、严谨认真的态度，以及善于从生活中发现，用于创新的工作作风。**

26、词二首

中心：《西江月·夜行黄沙道中》这首词写的是词人在山乡夜行中的所见所闻。明月清风，惊鹊鸣蝉，溪流小桥，构成了一幅江南夏夜的优美动人的画面，表现了词人对大自然的热爱和丰收的喜悦。

《如梦令》

中心：《如梦令》写的是词人在一次郊游归途中，匆忙间“误入藕花深处”的事，表现了词人心中的无比喜悦之情。

李清照的《如梦令》，追叙了作者泛舟流连忘返、酒醉后几乎迷路的动人情景，抒发了作者热爱生活的感情。

辛弃疾的《西江月·夜行黄沙道中》，描写作者夏夜行走在上饶黄沙道中所见的农村景象，表达了诗人对农村生活的眷恋。

27、猴王出世

中心：课文主要写了花果山上一块仙石孕育了一只石猴，石猴与群猴玩耍时，因敢于第一个跳进水帘洞，被群猴拜为猴王，表现了石猴机敏、聪慧、活泼可爱、敢作敢为、善良的特点。

28、《水墨徽州》

中心：《水墨徽州》一课以早上的徽州、漫步徽州大街小巷以及雪后看到的徽州为顺序，以递进的方式描绘了徽州是一幅古色古香的写意水墨画，赞叹了徽州文化历史的辉煌。

29、走路的人

中心：课文介绍了雕塑大师罗丹的作品《走路的人》，指出罗丹是米开朗琪罗风格影响雕塑三百年之后的第一个开创一代新风的革命性

人物。课文歌颂了罗丹对雕塑艺术的不懈追求与探索，以及他敢于打破传统，走自己的路的勇气。

30、布达拉宫

中心：课文介绍了中国乃至世界著名的佛教圣殿布达拉宫，从雄伟壮丽的建筑和浩瀚繁富的收藏两方面进行说明，表现了布达拉宫无法估量的价值。

本册重点四字词语：

蹑手蹑脚、难以置信、潜滋暗长、忐忑不安、羞愧难当、全力以赴、天方夜谭、团团围住、纹丝不动、痛痛快快、毕毕剥剥、心如刀绞、漫山遍野、激动人心、满腔怒火、千斤巨石、无价之宝、左右为难、绝口不提、理直气壮、客客气气、完璧归赵、攻无不克、战无不胜、高头大马、怒气冲冲、绕道而行、渑池之会、负荆请罪、同心协力、随心所欲、人声鼎沸、神色庄重、一袭长袍、肃然无声、疲劳至极、卓有成效、耳鸣眼花、浑身乏力、端庄坚毅、流传于世、视名利为粪土、一如既往、埋头工作、执着进取、驾驭规律、永葆美丽、两弹元勋、川流不息、土里土气、走走停停、朝思暮想、日夜思念、相濡以沫、惊天动地、尽忠报国、关系恶化、撕毁合同、撤走专家、封锁消息、无名英雄、激动不已、举手致意、一贯正确、不同寻常、从头至尾、兀里兀突、迷惑不解、对外开放、攻克难题、微不足道、大伤脑筋、清理思绪、年迈无力、任其选择、深受启发、优雅自然、不可多得、无法弥补、贻误战机、幸免于

难、精美绝伦、情有独钟、不速之客、开门见山、意想不到、顾全大局、服从民意、热火朝天、秋高气爽、登高远眺、开阔胸襟、独一无二、雄伟壮丽、五官俱备、四肢皆全、滔滔不竭、拍手称扬、应声高叫、瞑目蹲身、明明朗朗、喜不自胜、天造地设、安身之处、力倦神疲、波光闪烁、生机盎然、人影绰绰、白墙青瓦、粉墙黛瓦、雾霭飘渺、大街小巷、葱茏迷蒙、水光山色、挥毫泼墨、轻轻浅浅、疏树寒村、山水胜景、水墨丹青、悄无声息、古色古香、曲线玲珑、绵绵不绝、惶惑不解、高大壮硕、栩栩如生、人物逼真、线条优美、造型华丽、光滑柔润、凌空屹立、巍峨壮观、鳞次栉比、层次分明、错落有致、熠熠生辉、至高无上、圆浑厚实、流光溢彩、金碧辉煌、叹为观止、宝物荟萃、稀世文物、引人注目、无所不包、无所不容、不计其数、独具匠心、寥寥数笔、幽幽的小令、隆重的仪式、历史的抉择、确切的消息、放松疲惫的身体、缓解紧张的情绪

本册生词

一、一类字

- 1、炫耀 尘垢 胆怯 凤蝶 智慧 携手 晕皱 曝着 阴霾 深幽 生意葱茏 扒开 绳索 画框 比较 蹦跳 沉默 蜡烛 扭动 胸脯 流泻
- 2、深幽 斑斑驳驳 葱茏 扒开 神气十足 灯绳画框 较远 蹦跳 不动声色 默写 涂蜡 天色入暮 扭动 胸脯 流泻
- 3、窗明几净 青翠欲滴 和谐相处 司空见惯 大摇大摆 见怪不怪 三两为伴 不止于此 自由自在 据为己有

4、叽叽喳喳

5、文章 鸽鵠 一望无垠 船舷 喉囊 炊烟四起 美中不足 吞下 鶩
鸶 白鹤 镜匣 望哨 韵律

6、头涔涔 泪潸潸 挪移 轻轻悄悄 伶伶俐俐 跨过 罢工 赤裸裸 逃去
如飞 千门万户 伶俐 跨过

徘徊

7、健康无恙 惦记 珍惜 两耳失聪 双目失明 长途跋涉 抱心自问 数以
百计 抚摩 征兆 清晰可见 五彩缤纷 千姿百态 无动于衷 惦记 长途跋
涉 征兆 清晰可见

8、千击万磨

9、轻手轻脚 万籁俱寂 黑压压 风吹雨打 无所不能 无边无际 莫名其
妙

10、藤萝摇曳 碧草如茵 野花遍地 师傅 明月高悬 月光如银 饱经沧桑
似懂非懂 患病 月光似水 静影沉璧 倔强 琴弦积淀已久 茫茫月夜 委
婉连绵 蜿蜒而来 流淌 恩重如山 升腾跌宕 步步高昂 势不可当 水光
照水 水波映月 倔强 船舷 富饶 哭泣

11、渭城 泥湿 君子 日曛

12、膝盖 习以为常 人权 虚伪 哼哼哈哈 歉意 刹那 民警 婴儿 戛然
而止 惭愧 伪装 道歉 警察 婴孩 惭愧

13、笑盈盈 不以为奇 寸步不离 异想天开 红彤彤

14、万水千山 平平安安

15、喜出望外 热气腾腾 夜色弥漫 三长两短 无边无涯 重重叠叠 奄奄一息

16. 一诺千金 恍恍惚惚 拳头 喉咙 如期归还 攒钱 十万火急 绵长深切 罕见 倾盆大雨 风雨无阻 白茫茫 无比欢欣 坦荡 无愧 目睹 灵魂区区风雨 何足畏惧 坦荡无比

17. 白痴 蹤手蹑脚 瘦弱 耳聋 夸奖 洋溢 难以置信 敲门 潜滋暗长忐忑不安 羞愧难当 全力以赴 大吃一惊 天方夜谭 锯条

19. 潜伏 地堡 居高临下 纹丝不动 咳嗽 痛痛快快 燃烧 毕毕剥剥 乱窜 紧绷 刀绞 模糊 眼巴巴 熄灭 千斤巨石 激动人心漫山遍野 攢紧 控制

20. 无价之宝 左右为难 绝口不提 理直气壮 大大方方 决不失信 客客气气

完璧归赵 攻无不克 战无不胜 气冲冲 负荆请罪 同心协力

21. 人声鼎沸 神色庄重 肃然无声 一袭长袍 端庄 脸庞 陷入 搞卫生烟熏火燎 溶液 疲劳至极 侵蚀 卓有成效 耳鸣眼花浑身乏力 隐退 不幸早逝 坚毅 永恒 里程碑 流传于世 迄今 一枚 视名利如粪土 一如既往 宠物 执著

22. 两弹元勋 邓稼先 萍水相逢 川流不息 尿液 土里土气 陌生 车厢
勾画 长袍 脸庞 搞到 溶液 卓有成效 里程碑 一枚印章 宠坏 导尿
瓶 袜子 朝思暮想 日夜思念 相濡以沫 惊天动地 尽忠报国 祖辈 无
名英雄 献身 腾空升起 激动不已 举手致意 奴隶 勾起 尼龙袜 相濡
以沫 一辈子

23. 完完全全

24. 迷惑不解 斑斑驳驳

25. 最佳 庆典 微不足道 脑筋 催促 焦躁 思绪 漫山遍野 任其选择
覆盖 伦敦

26. 喜鹊 莲藕

27. 山涧 猿猴 石崖 滔滔不竭 瀑布 应声高叫 瞠目蹲身 将身一纵 无
水无波 明明朗朗 喜不自胜 天造地设 猴王 仙胎 五官俱备 四肢皆
全 饮涧泉 猕猿 石崖 瀑布 石窍 石灶 蔚蓝 隆起 清澈透明 砌
筑 吉庆 距今 金册 金属 宗教 力倦神疲

28. 黑漆漆 波光闪烁 生机盎然 起起伏伏 山影朦胧 人影绰绰 隐隐约
约

白墙青瓦 雾霭飘渺 大街小巷 葱茏迷蒙 粉墙黛瓦 潺潺流淌 水光山
色

无处不见 挥毫泼墨 轻轻浅浅 疏树寒村 山水胜景 水墨丹青 雪花飞
扬

悄无声息 通体洁白 时光隧道 迷迷蒙蒙 古色古香 白茫茫 苍宇之间

意味浓郁 曲线玲珑 绵绵不绝

29. 惶惑不解 高大硕壮 栩栩如生 人物逼真 线条优美 造型华丽 光滑柔润

粗糙凹凸

30. 蔚蓝 隆起 青藏高原 傲立的雪峰 静默的圣湖 炫目的蓝天 举世闻名

布达拉宫 清澈透明 红山之巅 凌空屹立 金光四射 巍峨壮观 层层叠叠

红白相接 鳞次栉比 层次分明 错落有致 熠熠生辉 至高无上 砌筑

笔直尖峭 圆浑厚实 吉庆 流光溢彩 金碧辉煌 叹为观止 稀世文物 浩瀚

距今 引人注目 手册 题材多样 内容丰富 宗教 无所不容 无所不包

不计其数 无价之宝 泥塑重彩 金属

多音字

曝

蔓

几

冠

夹

供 斗 中 禁
尽 薄 待 吐
转 朝 和 剥
舍 雀 奔
结 载 塞 挨
强 着 为 攢 曾
处 通 露 倒 调
丧 尽 佛 冲 角
撒 盛 堡 炮 绷
糊 将 划 相 传
便

削 晃 杆 勾
哄
给 空 喝 任
都
冲 遂 当 量
曲
叉 正 会 称
揣
勒 悄

词语积累：

- 1、舒适又温暖的巢 异常茂盛的法国吊兰 长长的、串生着小绿叶的垂蔓 笛儿般又细又亮的叫声 无数指甲状的小叶 尖细又娇嫩的鸣叫 珍珠似的圆圆的白点 珍珠似的圆圆的白点 涂了蜡似的小红嘴
- 2、那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。
- 3、匆匆 挪移 头涔涔 轻轻悄悄 默默 徘徊 泪潸潸 伶伶俐俐

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有在开的时候。

过去的日子如轻烟，被微风吹散了；如薄雾，被初阳蒸融了。

- 4、描写琴声的词语：委婉连绵 升腾跌宕 舒缓而起伏 恬静而激荡

反映心声的词语：深沉的叹息 伤心的哭泣 激愤的倾诉 倔强的呐喊

5、一诺千金 恍恍惚惚 如期归还 十万火急 绵长深切 风雨无阻 无比欢欣 坦荡无愧 何足畏惧

6、心绷得紧紧的 心像刀绞一般 千斤巨石 纹丝不动 没挪动一寸地方 没发出一声呻吟

7、神色庄重 一袭长袍 疲劳至极 卓有成效 耳鸣眼花 浑身乏力 流传于世 一如既往 端庄 侵蚀 隐退 坚毅 永恒 迄今 执着

8、山中无甲子，寒尽不知年。花果山福地，水帘洞洞天。

石猴却又瞑目蹲身，往里一跳。众猴随后也都进去了。跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去。正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。

9、傲立的雪峰 静默的圣湖 炫目的蓝天 鳞次栉比 错落有致 熠熠生辉 流光溢彩 金碧辉煌 叹为观止

五年级上册综合学习知识积累：

〈综合一〉 山深松翠冷，树密鸟声幽。（扬州园林） 花香鸟语无边乐，水色山光取次回。（北海公园静心斋） 雾锁山头山锁雾，天连水尾水连天。（厦门鼓浪屿） 鱼戏平湖穿远岫，雁鸣秋月写长天。（杭州西湖平湖秋月）

《鸟鸣涧》（唐 王维）人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。

〈综合二〉 张海迪曾说过：“生命很痛，但痛我也要活着，我要活得好好的，我还要活出生命的诗意。”

苏联作家奥斯特洛夫斯基说过：“人，最宝贵的是生命。生命对于我们每个人只有一次。这仅有的一次生命应当怎样度过呢？每当回忆往事的时候，能够不为虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧。”

《长歌行》 汉乐府 青青园中葵，朝露待日晞。阳春布德泽，万物生光辉。常恐秋节至，焜黄华叶衰。百川东到海，何时复西归？少壮不努力，老大徒伤悲。

〈综合三〉 寄语：悠悠的云里有淡淡的诗，淡淡的诗里有绵绵的祝福……愿您天天沐浴着源源不断的喜悦。

又是一个雪花纷飞的季节，你那里下雪了吗？当你看到漫天飞舞的洁白的雪片时，那就是我对你的问候和祝福。

一片绿叶，饱含着它对根的情谊；一句贺词，浓缩着我对你的祝愿。又是一个美好的开始，祝你的每一天都沐浴着幸福和喜悦的阳光。

菩萨蛮 书江西造口壁 宋朝诗人 辛弃疾 郁孤台下清江水，中间多少行人泪！西北望长安，可怜无数山。青山遮不住，毕竟东流去。江晚正愁余，山深闻鹧鸪。

〈综合四〉 自古皆有死，民无信不立。——《论语 颜渊》 人而无信，不知其可也。——《论语 为政》 轻诺必寡信。——《老子 六十三章》 君子诚之为贵。——《中庸》 诚……百行之源也。——北宋 周敦颐《通书 诚》

示儿 宋朝诗人陆游 死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

〈综合五〉 古之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。”此第一境也。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”此第二境也。“众里寻他千百度，回头暮见，那人正在，灯火阑珊处。”此第三境也。——王国维《人间词话》

〈综合六〉 《三国演义》歇后语：东吴招亲——弄假成真

周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨 徐庶进曹营——一言不发

司马昭之心——路人皆知 刘备摔阿斗——收买人心 张飞吃豆芽——小菜一碟

张飞穿针——粗中有细 草船借箭——坐享其成 刘备借荆州——有借无还

关云长刮骨下棋——若无其事

元日 宋朝诗人 王安石 爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

课文背诵：

第1课全文：在天晴了的时候 第5课全文：动物二章《鸬鹚》《鹭鸶》

第6课全文：匆匆 第8课全文：现代诗二首《我微笑着走向生活》《假如生活欺骗了你》

第 10 课第 5 段：听着，听着，阿炳的心颤抖起来。他禁不住抓起胡琴，拉弓扶弦……

第 11 课全文古诗二首《渭城曲》 《别董大》 第 14 课《纸船——寄母亲》

第 17 课第 5 段：我一直珍藏着这个秘密，珍藏着一位老人美好的心灵。每天清晨，我总是……

第 26 课全文：词二首《西江月夜行黄沙道中》 《如梦令》

第 27 课 1、2 段：东胜神州海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座……

背写

1、背诵的课文

第一课；第五课；第六课；第十课第五段；十一课两首诗；纸船寄母亲；

第十七课最后一段；西江月；如梦令；二十七课前两段；

2、采蜜集：31 页：描写景色的对联；56 页人的生命如何度过的名言；90 页寄语；124 页关于诚信的诗句；154 页；181 页三国演义中的歇后语

3、读读背背：32 页鸟鸣涧；57 页长歌行；91 页菩萨蛮；125 页示儿；154 页成大事业的三种境界；182 页元日

4、词句积累：10 页；24 页；38 页；51 页描写琴声的词；反映心声的词。描写月色的词；描写泉水的词；114 页；139 页；164 页。