

冀教版四年级语文下册知识点汇总

第一单元

1、古诗词两首

1、《宿新市徐公店》的作者是宋朝诗人杨万里，他为我们描绘了一幅儿童追春图。这首诗描写了南方农村的暮春景色。在一派田园风光中，穿插了儿童的天真烂漫，富有儿童情趣。表达了诗人对春天和乡村生活的热爱之情。

2、《清平乐》的作者是宋朝辛弃疾。这首词为我们描绘了一幅江南劳作的图景，表达了作者对美好、悠闲的田园生活的向往和热爱。

我还知道词牌名有：念奴娇、沁园春、浪淘沙、卜算子、菩萨蛮、渔歌子、如梦令、忆江南、西江月、永遇乐、蝶恋花、水调歌头、浣溪沙、一剪梅、满江红

2、天窗

1、《天窗》通过叙述天窗给孩子们带来的丰富的想象和慰藉，赞美了孩子们的童真，同时告诫我们：抓住身边一切想象的机会，张开想象的翅膀，去认识更广阔的世界。

2、“这小小的天窗是作者唯一的慰藉”是因为（天窗很小，但却是孩子们心中最美的地方。虽然透过天窗只能看到很少的景物，却是给他们带来无限的遐想，这也是他们最快乐的时候，以至于多年以后作者还是抹不去这块记忆，这也许是他放飞理想的开始。）

3、天窗的神奇体现在（天窗很小，只是屋顶上的一个小方洞，通过它，孩子们只能看到很少的景物，而它却给孩子们带来了那么多的想象，那么多的慰藉。小小的天窗不仅给乡下的房子带来了光明，还放飞了乡下孩子的心灵。）



4、芦叶船

1、《芦叶船》这篇课文围绕芦叶船写了三件事：一、是“我们”经常在家乡的竖河边用芦苇做成船，并把它放在河中央，看着它远航。二、是“我们”在放学回来的路上寻找头一天坐的船，并且展开美好的联想。三、是在一个星期天，“我”陪表兄到长江边上放芦叶船，他做的芦叶船顺丰顶浪，扬帆远航，“我”惊喜万分。

2、《芦叶船》这篇课文通过“我”小时候和小伙伴们做芦叶船、放芦叶船的情景，展现了芦叶船给“我们”带来的快乐，从而告诉我们，热爱生活，追求梦想，这样才能感受到生活的美好。

5、女孩乌塔

1、《女孩儿乌塔》这篇课文是按事情的发展顺序写的。乌塔是（一个见多识广、经验丰富、有计划、胆大心细、独立生活能力强、勇于实践的孩子）。

2、《我们家的猫》作者是老舍，原名舒庆春。本文通过描写猫的古怪的性格和它小时候的淘气可爱，表达了作者对猫的喜爱之情。

3、《我们家的猫》课文细致而生动地描述了猫的（性格）和（刚满月小猫的特点）。

第二单元

6、我们家的猫

1、大猫的（性格）古怪表现在它既（老实）又（贪玩）。虽然（贪玩）却又非常（尽职）；它高兴时（温柔可亲），不高兴时（一声不出），它什么都（怕），



却又很（勇猛）。

2、小猫的（可爱）表现在它（生气勃勃）、（天真）。关于猫的歇后语：

猫哭耗子——假慈悲 耗子舔猫屁股——送死 猫额上画王字——虎头虎脑 猫嘴里的老鼠——跑不了

7、小狮子爱尔莎

3、《小狮子爱尔莎》这篇课文讲述了“我”精心驯养失去母亲的小狮子爱尔莎，最终把它送回大自然的事。流露出“我”对爱尔莎的真诚呵护以及爱尔莎对“我”的无限依恋，反映了人与动物的感情及和谐相处的主题。

2、《小狮子爱尔莎》线索是小狮子的出生——成长——回到大自然，是按小狮子爱尔莎的成长过程记叙的。课文写“我”把爱尔莎送回大自然这个过程是按事情发展顺序描述的。

3、《树上的鞋》通过讲述“我”发现一只从树上掉落到自己鞋子里的雏鸟，为了使它能够回到鸟妈妈的怀抱，把自己的鞋放到树枝上的事，表现了“我”对鸟儿的关心和爱护之情，同时唤醒读者护鸟、爱鸟之情。

4、《树上的鞋》这篇课文按“我”的“经历”顺序写的。

9、老人和鸟

《老人和鸟》这篇课文是按事情的发展顺序写的。文章以鸟儿对老人由怀疑——信任——亲密无间——感情深厚这一线索写的。这篇课文告诉我们：“保护环境，人人有责”的道理，同时激发了我们保护生态环境的意识。



10、自然之道

《自然之道》这篇课文是按事情的发展顺序写的。告诉我们：大自然中的万事万物都有自己存在的道理，这个生存的法则和规律是不能违背的。我们应该遵循其规律，了解自然，尊重自然，才不会好心办坏事。

第三单元

11、锁不住的心

《锁不住的心》中的“我”是一个（懂事、活泼、顽皮、无奈、渴望亲近书本以外的世界）的孩子。

12、小溪流的歌

1、《小溪流的歌》是一篇童话。小溪流的成长过程是（小溪流——小河——大江——海洋）。小溪流是一个乐观向上、自强不息、不知疲倦、坚持不懈、助人为乐、知难而进的人。

2、“小溪流的歌”是一首快乐的歌，勇往直前的歌，积极进取的歌，永不懈怠的歌。

3、课文中“枯树桩”、“乌鸦”和“泥沙”各有什么特点？分别可比喻社会生活中什么样的人？他们与“小溪流”有什么样的关系？

课文中的“枯树桩”，属于社会生活中衰朽没落的事物，他们即将走完生命的历程，对于未来没有信心，只有牢骚。“乌鸦”属于社会生活中没有上进心，不思进取了人，他们考虑的只是有没有“好玩意”。“泥沙”是跟时代或潮流前进了一段后，认为“已经走得差不多了”，半途停顿起来，甘愿掉队的人。他们反面



表现了小溪流坚持前进，坚持成长的可贵。

4、课文为什么以“小溪流的歌”为题，而不以“小河的歌”“大江的歌”“大海的歌”为题？小河、大江、大海分别是小溪流成长中的各个阶段，小溪流是起点，小溪流的歌是整个水的生命之歌。他们都乐观向上、倔强、坚定、勇往直前，都为人类造福，都唱着同一首歌。以其他几个为题不足以涵盖水之歌的全部。

13、成长

1、《成长》一课中约翰是一个懂事、勤劳、节俭、自尊要强的孩子。这篇课文告诉我们：只有在劳动中磨炼自己，才有利于我们的成长。

2、阿诺德是一个有思想、有远见、有创造性，做事周密，有远见卓识的人。布鲁诺是一个墨守成规，做事情缺乏主见，没有远见卓识，不能预见事态的发展。25、学完这篇课文，你得到了哪些启示？

启示一：做事情就像下棋一样，每走一步都需要考虑到下面的好几步怎么走，想的月周到，看得越远，棋艺就越高。做事情的时候，不要只注意眼前的事情，应该多考虑一下以后的发展，学会动态的看问题。启示二：人无远虑，必有近忧。做事情不能只顾眼前利益，要善于动脑筋思考，学会长远打算。

15、给予的故事

1、《给予的故事》讲述了一个在沙漠中面临饥渴威胁，濒临死亡的人，把一壶救命之水倒入汲水器，不仅解救了自己，也同样在沙漠中面临困境的人以希望的故事，告诉我们做人不要仅考虑个人的利害得失，而要做一个多为别人着想、舍己为人、甘于奉献的人。



2、他明明知道这壶水对自己的生命是多么重要，为什么还要把水倒入汲水器中？

为的是给像他一样濒临死亡的迷路者留下一壶救命之水。这个人在生死关头，表现出了高尚无私的胸怀，置之度外的品格。

第四单元

16、颐和园

1、《颐和园》这篇课文是按照游览顺序，记叙了颐和园的美丽景色。课文记叙的游览顺序是：长廊——万寿山——昆明湖——十七孔桥。颐和园的特点是：大而美。作者使用“移步换景”的方法，按照游览的顺序，介绍了长廊、万寿山、昆明湖的景色。全文采用了“总——分——总”的方法。第一自然段总述颐和园的美丽，与结尾呼应。

2、全文以游览路线为线索，通过“进了、绕过、来到、走完、登上、下来”这些写游览过程的词语，又把各个景点串联在一起，结构清晰给读者一种完美的美感。

17、东北大森林

1、《东北大森林》是一篇写景的散文。作者按照时间的顺序，即冬——春——夏——秋，描绘了东北大森林一年四季的美丽景色。课文结构是总——分——总。

2、《东北大森林》全文有两条线索：一是行文线索——东北大森林美丽的景色如瑰丽多变的“奇妙的海洋”，那是林海一年四季独特风光与魅力；二是情感线



索——无论何时的景物，他都会让你“沉浸”在其中。

18、海市蜃楼

《海市蜃楼》这篇课文是写烈日当空的夏日在敦煌至阳关、玉门关附近的沙漠中的海市蜃楼。课文围绕“神秘”，先写海市蜃楼常常出现在人们“饥渴难忍”

“心中充满梦想”的时候。接下来写海市蜃楼“神秘”的样子：若隐若现、十分壮观、如梦如幻。最后写了海市蜃楼的“神秘”消失。33、《海市蜃楼》奇景奇在：(1)海市蜃楼出现的时间奇。(2)景色奇。(3)消失的时候奇。

19、水乡行

《水乡行》作者以“行”为线索贯穿全诗，由远及近写了进水乡——游水乡——出水乡的过程，意境优美。展现在读者的是一幅美丽的江南水乡图：村庄、石榴树、杨柳、渔网、蛙鼓，描绘出生机勃勃的水乡风情。把水乡的景之美、静之美、和物之美和人之勤、情之美写得有味有趣，引人入胜。水乡给我留下了(景美、境静、人勤)的印象。

20、威尼斯的小艇

《威尼斯的小艇》通过介绍威尼斯小艇的样子、船夫高超的驾驶技术以及小艇的重要作用，为我们展示了威尼斯这座水上城市独特的自然民俗风情。

第五单元

21、向卫星求救



《向卫星求救》这篇课文是按事情大发展顺序写的。讲述西姆及其朋友驾驶飞机失事后，航空队搜救没有成功，最后借助卫星成功地使西姆等三人得救的事，告诉我们高速发展的科学技术与我们的生活密切相关，从而激发我们从小爱科学、学科学的热情。

22、妙趣横生的太空生活

《妙趣横生的太空生活》是一篇说明性的科普文章，通过对语言向人们介绍了宇航员奇妙有趣的天空生活，并通过对宇航员描述在太空看到的地球美景，表达了作者对我们赖以生存的地球母亲的热爱之情。

作者从（生活环境、行走、吃住、睡觉及从太空看地球）的景象。

24、蝴蝶的家

《蝴蝶的家》是一篇言辞优美的散文，通过“我”想象下雨时蝴蝶藏身而为蝴蝶担心的事，告诉我们要关心弱小，帮助需要帮助的小动物。从这篇课文中知道我是一个（关爱生命，心爱自然）的人。

25、两个铁球同时着地

1、《两个铁球同时着地》讲的是意大利著名科学家伽利略青年时代不迷信权威，敢于提出问题，以认真的态度研究科学的故事，教育我们要学习他严谨求实态度和敢想敢做的创新精神。

2、伽利略是一个善于思考，不迷信权威，有严谨求实的科学态度和执著求实的人。



第六单元

26、别踩了这朵小花

《别踩了这朵小花》全诗采用第二人称。通过描写“小黄花”的生长过程可以看出冰心奶奶是富有爱心的，她告诉小朋友 们要爱护自然界里的一切生命。

27、再寄小读者

《再寄小读者》是一篇书信形式的通讯。在这篇通讯中，冰心向小朋友介绍了（继续为儿童写作、继续写作的心情、祖国三十年的巨大变化）三方面内容。

28、只拣儿童多处行

1、《只拣儿童多处行》是一篇散文，描写游园时遇见很多的小朋友并与他们一起游览、对话的事，表现了作者对少年儿童欢快、活泼性格的喜爱之情以及寄托的希望，同时我们也能感受到作者孩子般朴实真诚的心。

2、从香山回来，作者游览了（颐和园、知春亭畔、玉澜堂院落）。

29、肥皂泡

《肥皂泡》通过作者小时候吹肥皂泡的方法和过程，表达了作者快乐、骄傲的心情，也为我们展现了一个无忧无虑、幸福畅想的儿童世界。

30、大舞台

冰心童年的大舞台指的是营房、旗台、炮台、码头、和周围的海边、山上，是冰心童年时期的活动舞台。她在这里度过了欢畅自由的童年时光。



31、送别冰心

《送别冰心》记叙了在儿女为冰心老人设计的别具匠心的告别仪式上，亲人及读者向老人告别的情景。在写悼念仪式这部分是按时间顺序写的。

