



欢迎关注智慧大当家 微信号 zhihuishanyver

[冀教版知识点汇总]

四年级语文上册

智慧大当家微信公众号



扫描微信扫描二维码关注公众号可持续获取小学阶段的学习资料和课程

更多资源请访问 www.zhihuishan.com

智慧山育儿总群 278078985

一、四年级上册期末课文内容复习

第一课《大海的歌》

1、《大海睡了》：运用了拟人的修辞手法，写出了夜色中大海的温柔、宁静。《海上的风》运用排比、比喻的修辞手法，写出了大海的变化万千。

2、熟睡的“大海”和海上的“风”各给你留下了怎样的印象？结合有关词语和诗句说说你的体会？（夜色中的“大海”“不闹了”“不笑了”，她“抱着明月”“背着星星”睡熟了，她的“鼾声”轻轻的，让人觉得很温柔很宁静。海上的风变化万千：它时而是纤巧得“花神”，时而是多情的“琴师”时而是强壮的“大力士”时而是凶猛的“狮子”……它有时候祥和温柔，有的时候粗犷豪放。）

3、仿写例句：海上的风是画家，它一来，就描画出闪烁的银光。

第二课《下雪的声音》

作者采用了第二人称的写法，中心句“下雪的声音与其用耳朵倾听不如用心去感受告诉我们要用心观察，才能发现生活当中的美。”

1.仔细阅读课文，结合课文内容说说作者从下雪的声音听出了什么？（作者听出了伴舞的音乐，至亲好友的窃窃私语，慈爱母亲的呵护。下雪的声音，春天的序曲。）

2.在生活中，你有过“与其用耳朵倾听，不如用心去感受”的体验吗？说一说，也可以写下来。（例如：父母与老师的一句深刻的话，听一首动听的歌曲……与其用耳朵倾听，不如用心去感受）

3.仿写句子用上加横线的关联词。

例：下雪的声音，与其用耳朵倾听，不如用心去感受。

与其无所事事，不如好好读书。

4.照样子，写一个自问自答的句子（设问句）。

例：下雪的声音像春风拂面而过的声音吗？不，春风来了，倏忽又去了。

这本书是你买的吗？不，是妈妈买的。

第三课《秋色》

我喜爱这绚丽灿烂的秋色，因为它表示着成熟和繁荣，也意味着丰收和欢乐。

第四课 古诗二首

《望洞庭》——刘禹锡。本诗描写秋夜月色下洞庭湖的沉静、朦胧的美景，表现诗人对大自然的喜爱。

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。

[注释] 洞庭：在湖南省北部，长江南岸。湖中有不少小山，最有名的是君山。

相和：相互映衬。 和：和谐，这里指水色与月光融为一体。

潭面：指湖面。潭，水很深的湖。

镜未磨：没有经过打磨的镜子 白银盘：形容洞庭湖。

青螺：青绿色的螺壳。螺是一种软件小动物，体外有螺旋形硬壳。青黑色的螺形的墨，古代妇女用以画眉。这里是来形容洞庭湖中的君山。

[诗意]

秋夜，月光下的洞庭湖水清澈空明，与明朗的月色交相辉映。湖面风平浪静，波光闪动，像一面没有磨过的镜子。远远望去，湖中翠绿的洞庭山，多像白色银盘中一只小巧玲珑的青螺呀

★ 这首诗中有两个比喻句是哪个？

答：① 潭面无风镜未磨。（把洞庭湖水比喻成未打磨的镜子）

② 白银盘里一青螺。（把洞庭山水比喻成白银盘里装着的青螺）

《望天门山》——李白。本诗通过描写天门山江水汹涌、山峰奇险的壮丽美景，表现诗人热爱祖国山河的思想感情。

天门中断楚江开，碧水东流至此回。

两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

[注释]

天门山：位于安徽省和县与当涂县西南的长江两岸，在江北的叫西梁山，在江南的叫东梁山。两山隔江对峙，形同门户，所以叫“天门”。

楚江：即长江。古代长江中游地带属楚国，所以叫“楚江”。

至此回：江东流至天门山附近回旋向北流去。回：回旋。出：突出。日边：天边。

[诗意]

天门山被长江从中断开，分为两座山，碧绿的江水向东流到这儿突然转了个弯儿，向北流去。两岸的青山相互对峙，一只小船从水天相接的远处悠然驶来，好似来自天边。

第五课，桂林山水 本文从静、清、绿的漓江水，奇、秀、险的山峰及奇、巧、幽的溶洞三个方面，描写了桂林独特的美，表现作者热爱大自然。

1. 总领全文的句子是：桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林。总结全文的一句话是：舟行碧波上，人在画上游。文中描写了漓江的水的特点是：静、清、绿，桂林的山的特点：奇、秀、险。文中多次运用了排比的修辞方法。

2. 你能照着仿写一段话吗？（可以写成排比句）

公园里的花种类真多呀，有月季，有牡丹，有串红；公园里的花颜色真美呀，有红的，有黄的，有白的；公园里的花真多呀，一团团的、一簇簇、一堆堆，真是一个花的海洋。

天上的云真奇呀，像骆驼，像小鸟，形态万千；天上的云真美呀，像仙女，像白雪公主，美丽多姿；天上的云真白呀，像棉花，像白雪，纯洁美丽。

3. 用加横线的词仿写句子。

例：桂林的山真秀哇，像翠屏，像芙蓉，绮丽清秀。

天上的云彩真白呀，像洁白的棉花，像堆积的白雪，映衬着蓝天。

第六课《炊烟》

课文以炊烟为线索，按照初见炊烟、做饭升起炊烟、回望炊烟的顺序来写，突出表现了山里人的勤快、质朴、热情好客、豪爽乐观的性格特点

1.——木屋主人给你留下了怎样的印象？结合人物的语言、动作谈一谈。

(1)“木屋里走出一位中年妇女，她面色黑红，充满山里人特有的光彩”——外貌描写，写出了妇女的勤劳健康。

(2)神态动作描写：“她坐在旁边，笑着看着我....”“手里不停地织着一件鲜红的毛衣，她自豪的告诉我.....”(女主人豪爽，勤快、健谈、对生活乐观)

(3)“客人来了快进屋吧”“那还要问？坐下喝碗茶！”——语言描写（女主人热情好客）

(4)她把那锅一连洗了三遍，红薯、白菜在山溪中洗得干干净净——动作描写（女主人勤劳、手脚麻利）

(5)“钱？”她又笑了，“这儿不是饭店，快放回你的口袋里。如果不忘记山里人，以后再来！”——语言神态描写（女主人善良、淳朴）

.....

男主人“都是自家种的，带着路上解渴”男主人笑着说，声音很轻。——语言神态描写（男主人憨厚，淳朴）

“他们肩并肩站在小木屋前，不停的向我挥手。‘再来呀’他们的声音在山间回荡”——语言动作描写（男女主人热情、淳朴、善良、好客）

2.句子乐园

(1)去掉引号，保持句意不变。

她自豪地说：“我有两个女儿，到山外读书去了，我想让她们将来都读大学。”

(2)用自己的语言描写一位人物。

例：木屋里走出一位中年妇女，她面色黑红，充满山里人特有的光彩。

我的弟弟留着很短的头发，俊俏的脸上长着一双又黑又亮的眼睛，鼻梁高高的。

第七课《赏花》通过描写售票员秀子热情的为盲人游客做导游，从而表达了人间处处有真情，以及人们对于残疾人的关爱。

——“花好香啊！淡淡的花香弥漫了整个车厢”车厢里弥漫的只是花香吗？除了花香还有什么？（还有温暖。秀子和司机的善良与热情让这些双目失明的人感受到关爱，让他们感受到真情。温暖随着花香流淌在大家心田）

第八课《地震中的父与子》

“这对了不起的父子在经过巨大灾难的洗礼后，无比幸福地紧紧拥抱在一起”

(2)父亲的“了不起”是因为

儿子的“了不起”是因

为_____。

(3) 我告诉同学们不要害怕，只要我爸爸活着就一定会来救我。(用加横线的关联词造句)

(只要我们齐心协力就没有克服不了的困难)

如果你是在地震中刚刚获救的阿曼达，你想对父亲说些什么？

第九课《新年礼物》通过描写小麦克为父亲送礼物，表现了他对父亲的孝心。

1.——“或许是第二十次醒来了，每一次他都划根火柴，看一眼那只古老的钟。一点半，两点....”(麦克担心错过时间，激动焦急地等待挤牛奶时间的到来，内心充满了紧张与兴奋)读时突出重音“第二十次”“第一次”“一点钟，两点”要读得缓慢，让人觉得时间过得很慢，等待十分焦急

“时间一分一秒的挪动着——五分钟，十分钟.....他急切的期待着。”(急切紧张与期待时的幸福的心情)

第十课《古井》

采用了借物喻人的写作方法，借古井赞喻乡亲，赞美了乡亲们帮助别人不求回报的高尚品格。

古井不仅为乡亲们提供者生命的泉水，还陶冶着乡亲们的品格。

第十一课《我有一个小小的书橱》

大闹天宫——《西游记》 查抄贾府——《红楼梦》 草船借箭——《三国演义》

武松打虎——《水浒传》 农夫和蛇——《伊索寓言》 白雪公主——《格林童话》

司马迁《史记》 蒲松龄《聊斋志异》

描写读书的好处的句子是：是书让我了解了中外灿烂的文化，是书为我拓宽了走向世界的道路。

关于读书的名言

1、读书有三到，谓心到，眼到，口到——朱熹 2、读万卷书，行万里路——刘彝

3、读书破万卷，下笔如有神—杜甫 4、书到用时方恨少，事非经过不知难——陆游

5、不读书的人，思想就会停止——狄德罗 6、为中华之崛起而读书——周恩来

7、读书百遍，其义自见——《三国志》

第十二课《孔子学琴》的典故出自《史记》——说说孔子是怎样学琴的。从孔子学

琴中，你受到什么启发？

他毕恭毕敬地盘坐着弹曲子，弹完一遍又弹一遍，丝毫没有厌倦的样子。学会了曲谱又要掌握弹奏技巧，掌握了谈奏技巧还要领悟思想，最后还要体会作者是怎样的一个人，最后他的琴艺炉火纯青了。学习孔子：谦逊好学的学习态度和一丝不苟、精益求精的学习精神

第十三课《推敲》通过写贾岛因斟酌诗句而撞到韩愈的事，赞颂了贾岛对学习的认真态度和执着精神。

人们把斟酌字句，反复琢磨叫做“ ”。这个典故出自_____笔下的“_____”两句诗。

第十四课《字的敬畏》——朗读课文，结合课文内容说说作者为什么敬畏汉字？

小时候乡俗的影响—敬惜字纸，自己的感受—汉字不仅有“呼风唤雨”的本领，能创造奇迹，而且汉字非常神奇，有味，含蓄，能渲染一副气象万千的画面。作者眼里的汉字是有生命的。

所以要敬畏汉字。

第十五课《和时间赛跑》本文从外祖母去世的悲痛引发到对时光流逝的感慨，告诉人们要珍惜时间、努力工作的道理。

我虽然知道明天的太阳还会升起来，但是今天永远不会再来了。

我知道人永远跑不过时间，但是人可以在自己拥有的时间里快跑几步。尽管那几步很小很小，作用却很大很大。

惜时名句：1、少年易学老难成，一寸光阴不可轻。——朱熹

2、一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

3、三更灯火五更鸡，正是男儿读书时，黑发不知勤学早，白发方悔读书迟。——颜真卿

4、一万年太久，只争朝夕。——毛泽东

5、你热爱生命吗？那么别浪费时间，因为时间是组成生命的材料。——富兰克林

6、时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是会有的。——鲁迅

7、合理安排时间，就等于节约时间。——培根 8、光阴似箭，日月如梭

《三国演义》是我国古典文学四大名著之一。其中桃园三结义、官渡之战、火烧赤壁、白帝托孤、六出祁山、七擒孟获、草船借箭……已经成为家喻户晓广为流传的故事。

《水浒传》中的故事包括：误入白虎堂（林冲）；大闹清风寨（花荣）；探穴救柴进（李逵）；风雪山神庙（林冲）；怒杀阎婆惜（宋江），武松打虎。

《西游记》中的故事包括：三打白骨精等

《红楼梦》中的故事包括：刘姥姥进大观园、金玉奇缘。

第十六课《形形色色的植物》我们学过的说明方法有举事例、分类别、列数据、作比较、打比方

引号的作用：a 表示引语 b 表示特定称谓 c 表示特殊含义需要强调 d 表示否定和讽刺

北美洲有一种名叫“世界爷”的巨杉，能活几千年。（表特定称谓）

热带有一种芭蕉……真像俗语说的那样“随风见长”。（引用俗语）

有些植物不但能够运动，而且还会“跳舞”呢。（特定称谓）

省略号的作用：

这些植物，有的生活在高山上，有的生活在平原上，有的生活在江河湖海里……
(表示文中省略的部分，说明还有其他生存环境)

这两片小叶就像贪玩儿的孩子，白天一刻不停地在“跳舞”，晚上才会安静下来……（表示语气的延续，给人以不尽的遐想）

词句欣赏：你也许以为花都是白天开放的吧？不是。你也许以为植物的叶子都是绿色的吧？不是。你也许以为植物都是不能运动的吧？不是。

第十七课《爬山虎的脚》一叶圣陶

今年，我注意了，原来爬山虎是有____的。爬山虎的脚长在____上。茎上长____的地方，反面伸出____的六七根细丝，每根细丝像____的触角。细丝跟新叶子一样，也是____的。这就是爬山虎的脚。

1、用课文中的词语填空。

2、这一自然段主要写爬山虎的脚的____、____、____。

3、爬山虎的脚是什么样的？请你画一画。

4、你能找出这一自然段中的比喻句吗？抄下来，再体会一下好在哪儿。

5、你知道作者为什么能写得这样具体吗？（观察事物要细致、连续的观察，这样才能有所发现）

爬 拉 变 贴 巴 触

爬山虎的脚（ ）着墙的时候，六七根细丝的头上就（ ）成小圆片，（ ）住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎（ ）一把，使它紧（ ）在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上（ ）。

第十八课《门前的小树死了》是一篇调查报告，调查的方法有：测量法、统计法、考察、画图、拍照。

第十九课《绿叶的梦》顿号的作用：（1）星期天，我们跑遍密密的树林、杂草丛生的河边、广阔的田野和一道道土岗子。

（2）那许许多多留做标本的叶子，成了我们的珍宝：圆形的、条状的、桃形的、针状的、蛋形的、元宝状的、叶面带茸毛的……（表示句中并列的词或词组之间的停顿）

绿叶的梦是快乐的梦，因为在采集绿叶的过程中，我们体验到了快乐。

绿叶的梦是惊险的梦，因为我们为了找到一种少见的叶子而去探险。

第二十课《鸟的天堂》一巴金

课文写作者第一次去鸟的天堂时看到了大榕树的静态美，第二次去鸟的天堂时，看到了鸟飞鸟鸣的动态美。最后一句“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊，第一个鸟的天堂指大榕树，第二个天堂指的是鸟儿生活的环境是真正的天堂

文中“鸟的天堂”指的是什么？它为什么会成为鸟的天堂？

（“鸟的天堂”是指那株榕树。1. 榕树之大，给鸟儿们提供了广阔的生活空间
2. 榕树枝叶茂盛，给鸟儿们创造了良好的自由自在的生活环境 3. 人们对鸟儿爱护，追求自然的和谐美好，使得鸟儿们能在这里无忧无虑的生活）

“我回头看那被抛在后面的茂盛的榕树，我感到一点儿留恋”联系课文，说说作者留恋的究竟是什么？（留恋茂盛的大榕树，因为它美，留恋众鸟纷飞的景观，因为它壮观，留恋这里的生活状态。人们有爱鸟护鸟意识，鸟儿可以自由自在生活，人与鸟能和谐共处）

含有绿字的词：青山绿水——泛称美好山河

桃红柳绿——桃花嫣红，柳枝碧绿。形容花木繁盛、色彩鲜艳的春景

绿肥红瘦——绿叶茂盛，花渐凋谢。指暮春时节，也形容春残的景象

橙黄橘绿——指秋季景物 花花绿绿

花： 花红柳绿 花好月圆 含苞欲放 出水芙蓉 闭月羞花 花言巧语 鸟语花香
花团锦簇

花前月下 花容月貌 花枝招展 奇花异草 昙花一现 如花似玉柳暗花明 春暖花开

根： 根深蒂固 根深叶茂 刨根问底 叶落归根 树大根深斩草除根 归根结底

叶： 叶落知秋 叶落归根 金枝玉叶 添枝加叶

植物：一叶知秋 红豆相思 苍翠欲滴 沧海一粟 郁郁葱葱 奇花异草

明日黄花 金枝玉叶 枯木逢春 枯枝败叶 草长莺飞 移花接木 望梅止渴

竹： 青梅竹马 势如破竹 胸有成竹 竹报平安

云： 宾客如云 拨云见日 叱咤风云 风卷残云 风流云散 风起云涌 风云变幻

吞云吐雾 巫山云雨 响彻云霄 野鹤闲云 行云流水 闲云野鹤 义薄云天

雨： 细雨如丝 阴雨霏霏 大雨倾盆

雾： 烟雾缭绕 浓雾弥漫 如坐云雾 腾云驾雾 吞云吐雾 雾里看花 云消雾散

风： 风平浪静，风雨飘摇，风云变幻，风流云散，风花雪月，风调雨顺，风急浪高。

风驰电掣，风雨同舟，风云变色，风流倜傥，风华正茂，风行一时，风度翩翩。

风吹雨打，风起云涌，风雨无阻，

雪： 大雪纷飞 纷纷扬扬 玉片银屑

感恩：鞠躬尽瘁，死而后已。 滴水之恩，当涌泉相报。 谁言寸草心，报得三春晖

人家帮我，永志不忘；我帮人家，莫记心上。

父母之恩，水不能溺，火不能灭 ——苏联谚语

风景：春和景明 洞天福地 福地洞天 湖光山色 如花似锦山明水秀 山清水秀
二十一课《观潮》**1**、写了潮来前、潮来时和潮过后的景色，展现了钱塘江大潮的壮观与神奇。

二十二课《龙卷风》描写了龙卷风特异的形态和狂暴威猛气势，文中多处运动比喻。

- 1、你会看到从沉沉的乌云下，伸出一个大象鼻子似的怪物。
- 2、它越来越长，声音也越来越大，像连续爆炸似的响个不停。这个怪物摇摇晃晃向前移动，不断地摧毁建筑物，把汽车随意抛来掷去，甚至把小木棍儿、草杆儿像钉子一样刺入人畜的皮肉……

二十三课《一封从南极寄来的信》向我们介绍了南极的季节、气候、植物以及动物。书信一般由六部分组成：1) 称呼 2) 问候语 3) 正文 4) 祝福的语言 5) 署名 6) 写信日期

- 1、这种黄绿色的地衣长得极慢，有的品种长一厘米需要一千年！
- 2、我们长城站周围，苔藓长得非常茂盛，远远望去，一片翠绿，给这孤寂的大地增添了几分生机，也为这银白世界平添了几分色彩。

二十四课《琥珀》本文根据松脂球的形成过程和松脂球变成化石的过程来推测琥珀的形成过程。琥珀形成的条件：1、夏天有松树渗出松汁。2、蜘蛛捉苍蝇时被松汁裹住。3、经过很长时间。4、地壳变化，松树林被海水淹没。

- 二十五课《准时的登陆表演》**1**、描写了仙企鹅的登陆表演是生物钟在起作用。
- 2、小巧玲珑 飘飘欲仙 如期而至 秩序井然 步履蹒跚 如醉如痴 发号施令
 - 3、你听说过仙企鹅吗？它是企鹅家族中最小的成员。

小家伙这么守时！是有谁在暗中指挥着它们吗？不，没有任何人安排，没有任何人发号施令。

综合学习五：表示看的词语有：瞥、盯、瞟、瞅、瞧、瞪、傲视、注视、环视、眺望、探望、远望、阅览、浏览、浏览、视察、观察、考察。



二十六课《古诗二首》《塞下曲》作者唐代诗人卢纶，诗中的将军指西汉李广，整首诗表现了将军力大无比的神通风采和高超的武艺，果断的精神。

塞下曲 唐—卢纶

林暗草惊风，将军夜引弓。平明寻白羽，没在石棱中。

卢纶（748—约 800），字允言，唐代诗人，“大历（唐代宗年号）十才子”之一。他有军中生活经验，描写边境战争的作品写得真切生动。

①塞下曲——古代歌曲名。这类作品多是描写边境风光和战争生活的。

②惊风——突然被风吹动。

③引弓——拉弓，开弓，这里包含下一步的射箭。

④平明——天刚亮的时候。

⑤白羽——箭杆后部的白色羽毛，这里指箭。

⑥没——陷入，这里是钻进的意思。

⑦石棱——石头的边角。

这首边塞小诗，写一位将军猎虎的故事，取材于西汉史学家司马迁记载当时名将李广事迹的《李将军列传》。诗的前两句写事件的发生：深夜，山林里一片昏暗，突然树林中有风吹草动，这时，将军正从林边驰马而过，他眼疾手快，拉满弓一箭射出……

后两句写事件的结果是：第二天清晨，将军去寻找射出去的箭，那枝白羽箭竟深深射进石棱里去了！——这需要多大的臂力，多高的武艺啊！

诗，最注重含蓄，最讲究意在言外。看到诗中箭入石的描写，我们会油然联想：如果射中的真是老虎将会射成什么样子？如果在战场上射击敌军兵马呢？于是，一位武艺高强、英勇善战的将军形象，便盘马弯弓、巍然屹立在我们眼前了。

《十一月四日风雨大作》作者宋代诗人陆游，表现了作者渴望以身报国，壮志未酬忧国忧民的爱国情感。

十一月四日风雨大作

僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

注释 僵卧：直挺挺躺着。这里形容自己穷居孤村，无所作为。僵：僵硬，僵直。

孤村：孤寂荒凉的村庄。不自哀：不为自己而感到悲伤，不为自己哀伤。

尚：副词，还，仍然；表示事情的继续或残存状态。

思：想着，想到。为：介词，为，为了；表示动作行为的目的。

戍轮台：在新疆一带防守。戍（shù），守卫。轮台，现在的新疆轮台县，汉代曾在这里驻兵屯守。这里泛指北方的边防据点。

夜阑：夜深。阑：残尽。卧听：躺着听。

风吹雨：风雨交加，和题目中“风雨大作”相呼应；当时南宋王朝处于风雨飘摇之中，“风吹雨”也是时局写照，故人直到深夜尚难成眠。

铁马：披着铁甲的战马。冰河：冰封的河流，指北方地区的河流

翻译 我直挺挺躺在孤寂荒凉的乡村里，没有为自己的处境而感到悲哀，心中还想着为国家守卫边疆。深夜里，我躺在床上听到那风雨交加的声音，迷迷糊糊地梦见，自己骑着披着铁甲的战马跨过冰封的河流出征北方疆场。

二十七课《军神》军神指的是刘伯承将军，我们要学习刘伯承将军刚毅、果敢的精神。刘伯承在眼部重伤的情形下仍镇定自若，术前坚决不用麻醉药，术中一声不吭，默数刀数。自始至终都保持着微笑与平静，他有着惊人的毅力与顽强的意志，堪称“军神”

★ 中国十大元帅有：
朱德、彭德怀、林彪、刘伯承、贺龙、陈毅、罗荣桓、徐向前、聂荣臻、叶剑英
二十八课《球王贝利》贝利之所以能够成为球王，是因为他对足球的热爱和执著，

以及勤奋刻苦的精神。我们还要学习他知恩图报的品质。

二十九课《黄继光》课文生动刻画了抗美援朝战争上甘岭战役中为了战争胜利而舍身堵枪眼，英勇献身的战斗英雄黄继光的英雄形象，赞美了黄继光伟大的爱国主义精神和国际主义精神。我们要学习黄继光顽强、坚毅、视死如归的精神品质。

“他用尽全身的力气，更加顽强地向前爬，还有二十米，十米……近了，更近了”
——我感受到黄继光英勇顽强、坚强不屈的品质

三十课《登山》中心句：我们不应该让害怕把自己压倒，得每时每刻、随时随地锻炼自己的意志。

他们登上山顶，一道柔和的阳光正好射穿黎明前的薄雾。远处，蔚蓝色的湖水反射出耀眼的亮光，树丛和草地上的露珠也闪烁着光芒。鸟儿们放开歌喉，欢快地歌唱着。（这段话不仅描写了日出时美丽的景色，还可以看出列宁战胜自己后的喜悦心情，同时揭示了“无限风光在险峰”的道理）

启示：我们应该自觉锻炼自己的意志，有意识地做个坚强的人，勇敢地面对那些可以克服的困难。

综合学习六：感动中国的人物你知道几个？

2003年度：杨利伟、钟南山、达吾提·阿西木、高耀洁、尾山宏、梁雨润、陈忠和、巴金、成龙、衡阳武警消防兵

2004年度：中国女排、刘翔、任长霞、明正彬、袁隆平、徐本禹、田世国、梁万俊、孙必干、牛玉儒、桂希恩

2005年度：魏青刚、丛飞、费俊龙和聂海胜、黄伯云、李春燕、洪战辉、陈健、邰丽华、杨业功、王顺友 青藏铁路的建设者（特别奖）

二、读读背背

浪淘沙·北戴河

大雨落幽燕，

白浪滔天，

秦皇岛外打鱼船。

一片汪洋都不见，

知向谁边？
往事越千年，
魏武挥鞭，
东临碣石有遗篇。
萧瑟秋风今又是，
换了人间。

明日歌

（明）钱鹤滩

明日复明日，明日何其多？
我生待明日，万事成蹉跎！
世人若被明日累，春去秋来老将至。
朝看水东流，暮看日西坠。
百年明日能几何？请君听我《明日歌》。

新月

新月弯弯，像一条小船。
我乘船归去，越过万水千山。
花香，夜暖。故乡正是春天。
你睡着了吗？我在你梦中靠岸。

余尝谓，读书有三到，谓心到、眼到、口到。心不在此，则眼不看仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，记亦不能久也。三到之中，心到最急。心即到已，眼口岂不到乎？——宋·朱熹

题竹石（清 郑燮）

咬定青山不放松，立根原在破岩中。
千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

天趣（何爱民）

闲步草丛中，有小精灵被惊动。一蹦，两蹦，三蹦，坠入荷池无踪影。轻风过处，满眼荷叶动。茫然间，藕叶深处传来声声蛙鸣。

关于人的妙喻

台柱子——在集体中起骨干作用的人。老黄牛——老老实实勤勤恳恳工作的人。
弄潮儿——敢于在风浪中拼搏的人。炮筒子——心直口快好发议论的人。
笑面虎——外表装得善良而心地凶狠的人。纸老虎——外表强大凶狠而实际空虚无力的人。

★ 梅花（陈毅）

隆冬到来时，百花迹已绝。梅花不屈服，树树立风雪

卜算子咏梅毛泽东

风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。

俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。

陆游《咏梅》

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。

无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

墨梅 王冕

我家洗砚池边树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤

梅花 王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。

三、一类字组词

1、潮声 好啊 绽开 琴师 渔帆 狮子 波浪滔天 掀起

2、波涛 飞逝 旋转 舞姿 玉片银屑 窃窃私语 胸怀 滋润 序曲 几近无声 屏气凝神
春风拂面 倏忽 耳畔 黏着 展翅 翩翩而至 袅袅婷婷 纷纷扬扬 至亲好友 窫窸窣窣
呵护 柔暖 胸怀 倾听 滋润隐蔽绚丽

3、增加 仿佛 你瞧 颜色 驰名中外 香蕉 帅气 葡萄 雕刻 繁荣 逗人喜爱 金光闪闪
葡萄 绚丽多彩 晶莹透明 雕刻 紫中带亮 圆润可爱 绚丽灿烂 成熟

4、庭院 水潭 镜子 打磨 田螺

5、观赏 漓江 桂林 船桨 扩散 雄伟 波澜壮阔 水光潋滟 无暇 翡翠 涟漪 攀登 峰峦
雄伟 泰山 跋涉 连绵起伏 燕山骆驼奇峰罗列 形态万千 翠屏 芙蓉 玉笋 重峦叠彩
绮丽清秀 危峰兀立 怪石嶙峋 栽倒 光怪陆离 色彩绚烂 千奇百怪 雕镂精巧玲珑剔透
曲曲折折 幽径 变幻无穷 云雾迷蒙 连绵不断

6、炊烟 无声无息 普通 一碗 热气腾腾 煮饭 腊肉 自豪 寄宿 发愁 塞满

7、步履蹒跚 探索 售票 盲人 协会 难以名状 西郊 岔口 梅花 亭子 驾驶 侧耳倾听
春光明媚 心旷神怡 双目失明 兴高采烈 喜气洋洋 夕阳无限

8、废墟 欢声笑语 跪下 疾步 帮助 摆头叹息 精神失常 破烂不堪 血迹 开辟 颤抖
灾难幸福

9、特殊 井井有条 套上 楼梯 牝口棚 奶桶 脱掉怦怦乱跳 一分一秒 呜咽 搂住 彼此

10、乳汁 晨光熹微 暮色降临 络绎不绝 叮叮当当 吱悠吱悠 年过六旬 湿漉漉 一瘸一拐
又矮又瘦 挑担 不仅 陶冶

11、查找 王府 草船借箭 老虎 毒蛇 李白 杜甫 司马迁 酷刑 懂得 年龄 感触

12、鲁国 毕恭毕敬 诚恳 曲谱 技巧 席地而坐 顺畅自然 悅耳动听 如醉如痴 激情洋溢
境地 沉浸 抑扬起伏 戛然停止胸怀博大佩服 炉火纯青

13、唐朝 贾岛 贫寒 和尚 夜深人静 月光皎洁 返回 妥帖 恰当 毛驴 骑车 不知不觉
比比画画 仪仗 斟酌 宽恕 犹豫不决 思索 衬托

- 14、敬畏 街头巷尾 仓库 神圣 乡俗 积淀 萌生 探寻 身不由己 空寂 落木萧萧 穹无人影 疯跑 拾起 横撇竖捺 营造神仙呼风唤雨 震慑 传世杰作 某种 创造 录音机 保存 如霜月色 不绝如缕 凄婉苍凉 字里行间 含蓄 淡淡数语 含藏不尽 言简意赅朦胧渲染 气象万千
- 15、赛跑 操场 草坪 安慰 一寸 鸟巢 暑假 作业 预习 受益匪浅
- 16、面貌 果仁 孟子 树冠 一亩 杉树 短小 遮住 夜宵 贪心 秘密
- 17、铺着 拂过 荡漾 茎叶 蜗牛 贴着 枯牢 固费用
- 18、调查 考察 集中 优良 耐旱 适宜 一般 实际 禿头 分析 垃圾 小贩 土污染 奖励
- 19、草杆 木盆 荷花 开启 汇集 围拢 岗位 戒备 治疗 垂下
- 20、陆续 缓缓 静寂 不可计数 继续 渐渐 热闹 应接不暇 线段 竹竿 拨动 茫茫 纪律 窄小 一株 错误 停泊 涨潮 眉毛
- 21、天下奇观 人山人海 人声鼎沸 齐头并进 浩浩荡荡 山崩地裂 漫天卷地 风号浪吼 昂首阔步 风起云涌 池塘 县城 咸盐 宽阔 笼罩 古塔 逐渐 恢复
- 22、期末 袭击 蜜蜂 建筑 铁钉 冰雹 恐怖 检测 谜语
- 23、极昼 刮风 野兽 厘米 添加 附近 智慧 调解 企业 腐朽
- 24、琥珀 苍蝇 森林 沾上 晌午 渗出 包裹 逼近 淹没 剩余 粘稠 前俯后仰
- 25、家族 优雅 演出 墨水 牌子 嫌疑 零分 习惯 秩序 措施 菊花 罪犯 小巧玲珑 飘飘欲仙 初来乍到 如期而至 鱼贯上岸 秩序井然 步履蹒跚 如醉如痴 赞叹不已 发号施令 花红柳绿 花好月圆 含苞欲放 出水芙蓉 根深蒂固 根深叶茂 瞥 盯 瞄 瞧 瞪 傲视 注释 眺望 探望 远望 阅览 浏览 游览 视察 观察 考察 刨根问底 叶落归根
- 26、卢纶 石棱 冻僵 哀愁
- 27、诊所 肥沃 邮局 判断 盯梢 吩咐 拒绝 勉强 承担
- 28、踢球 盒子 木箱 挑拣 贝壳 圣诞 铲子 训练 效率
- 29、战役 巴黎 愤怒 艰苦 爆炸 牺牲 毁灭 手臂 晕倒 胸膛 堵住 报仇
- 30、狭小 微薄 闪耀 光芒 释放 毅力 陪同 锻炼

四、四字成语

波浪滔天 几近无声 屏气凝神 春风拂面 翩翩而至 袅袅婷婷 玉片银屑
纷纷扬扬 至亲好友 窸窸窣窣 窃窃私语 驰名中外 金光闪闪 绚丽多彩
晶莹透明 紫中带亮 圆润可爱 绚丽灿烂 波澜壮阔 水光潋滟 峰峦雄伟
连绵起伏 奇峰罗列 形态万千 重峦叠嶂 绮丽清秀 危峰兀立 怪石嶙峋
光怪陆离 色彩绚烂 千奇百怪 碉楼精巧 玲珑剔透 曲曲折折 变幻无穷

云雾迷蒙 连绵不断 白鹭竹筏 无声无息 普普通通 热气腾腾 步履蹒跚
难以名状 特别向导 侧耳倾听 春光明媚 心旷神怡 双目失明 兴高采烈
喜气洋洋 夕阳无限 爆发笑声 弥漫花香 欢声笑语 摆头叹息 精神失常
破烂不堪 一缕月光 井井有条 碎碎乱跳 一分一秒 晨光熹微 暮色降临
络绎不绝 叮叮当当 吱吱悠悠 年过六旬 一瘸一拐 又矮又瘦 情真意切
深情厚谊 风雨同舟 甘苦与共 肝胆相照 一往情深 志同道合 亲密无间
大闹天宫 查抄贾府 草船借箭 武松打虎 从不满足 毕恭毕敬 席地而坐
运用自如 顺畅自然 悅耳动听 如醉如痴 抑扬起伏 戛然停止 胸怀博大
行善百姓 炉火纯青 激情洋溢 夜深人静 月光皎洁 不知不觉 比比画画
犹豫不决 连连点头 街头巷尾 聊斋志异 身不由己 荒郊野地 落木萧萧
杳无人影 横撇竖捺 呼风唤雨 传世杰作 如霜月色 不绝如缕 凄婉苍凉
字里行间 淡淡数语 含藏不尽 言简意赅 暮暮朝朝 气象万千 受益匪浅

五、多音字(拼音自己注上)

觉 jiào 睡觉 jué 感觉 背 背写 背包 乐 快乐 音乐 几 几乎 几个
转 旋转 转动 似 似的 似乎 屏 屏气凝神 屏幕 旋 旋转 旋风
分 分数 过分 佛 大佛 仿佛 燕 燕山 燕子 圈 圆圈 猪圈
倒 打倒 倒车 重 重量 重复 磨 打磨 石墨 将 大将 将军
宿 住宿 一宿 喷 喷泉 喷香 结 结束 结巴 闷 闷热 烦闷
夹 夹子 夹衣 辟 开辟 复辟 颤 颤抖 冷颤 埋 埋伏 埋怨
传 传说 自传 尽 尽管 尽头 禁 禁止 不禁 场 操场 打场
供 提供 口供 创 创造 创伤 挑 挑担 单挑 教 教书 教师
调 调色 调动 弹 弹奏 子弹 曲 歌曲 弯曲 晃 晃动 一晃
好 好人 爱好 朝 朝阳 朝鲜 没 没有 出没 长 长短 长大
种 种树 几种 鲜 鲜艳 鲜见 中 中间 中计 相 相互 面相
兴 兴奋 兴高采烈 劲 劲头 强劲 藏 捉迷藏 西藏 混 混乱 混浊
冲 冲向 冲齐 角 角度 角色 血 血液 血淋淋 传 传说 自传
尽 尽头 尽管 间 空间 挑拨离间 冠 花冠 冠军 降 降落 投降
差 出差 差错 差生 塞 塞车 堵塞 塞外 咽 下咽 咽喉 呜咽
薄 轻薄 薄片 薄荷 蒙 蒙古 蒙骗 启蒙 累 劳累 累赘 积累
修辞手法，能写出这样的句子。 比喻： 拟人： 夸张： 反问： 设问： 排比：

查字典 不认识的字要用部首查字法，认识的字要用音序查字法。先找音序（也就是大写字母），再查音节。例子：“狰”不认识，要用（ ）查字法，先查部首（ ），再查（ ）画，查得读音是（ ）。“扣”字 认识，想知道它的意思，用（ ）查字法，先查音序（ ），再查音节（ ）。

六、据课文内容填空

1、学习了《和时间赛跑》一文，我懂得了_____，我还知道了关于珍惜时间的名言有：_____。

2、翠翠红红，_____莺莺燕燕；风风雨雨，_____暮暮朝朝。选自《_____》。通过本课的学习，我知道了中国字的两大特点是：

一、_____二、_____。

3、人们把_____和_____时斟酌文字叫做_____。

4、孔子是我国历史上伟大的_____家、_____家。他有多方面的和_____，还精通_____。我今后要学习孔子做一个的人。

5、孔子学琴时经历的四个阶段是：一、_____；二、_____；三、四、_____。

6、古井离我们家才_____远，每天从_____，到_____，取水的人地从我家门前走过，桶儿_____，扁担_____，像一支支_____。这一段话选自《____》，从_____这个词语，看出到井边取水的人很多。

7、《新年礼物》一文中麦克是个_____的孩子。他送给父亲的新年礼物是_____。

8、花好香啊！淡淡的花香弥漫了整个车厢。这句话选自《____》赞美了的高尚品质。

9、漓江的水真_____啊，_____得让你感觉不到_____；漓江的水真_____啊，_____得可以看见_____；漓江的水真_____啊，_____得仿佛是_____。这句话选自《____》其中用到的修辞手法有_____、_____。

10、《望洞庭》的作者是_____代诗人_____。作者运用_____的修辞手法，描写了洞庭湖的_____。

11、《望天门山》的作者是代诗人。，。这两句向我们展示了天门山的。

12、我喜爱这的秋色，因为它代表着和。也意味着和。

13、啊，下雪的声音，与其，不如。请用加点词说一句话：。

14、《海上的风》这首诗，作者采用了的修辞方法，把海上的风比作、、、、充分展示了大海的。

15、《大海睡了》这首诗，作者运用的修辞手法，描写了大海的。

16、《我有一个小小的书橱》中，作者提到的故事有《西游记》里的《大闹天宫》、《》里的《查抄贾府》、《》中的《武松打虎》、《》中的《农夫和蛇》、《》里的《白雪公主》

17、滴水之恩，。

18、谁知盘中餐，。

19、衔环结草，。

20、土能生白玉，。

21、是凝固的历史。是简装的

22、读课文片段，回答问题

爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。爬山虎的嫩叶不大引人注意，引人注意的是长大了的叶子。那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服，叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点空隙。一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

1、比一比再组词。

捕（） 拂（） 破（）

铺（） 佛（） 波（）

2、这段话中有好几个由“一”组成的词语，“一”在不同的词语中有不同的意思，试指出下列词语中“一”的词义。

A 数量一 B 一律，没有例外 C 满全 D 表示数量最少最少

(1) 叶尖一顺儿朝下()

(2) 不留一点空隙()

(3) 一阵风拂过()

(4) 一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。()

3、这个语段写的是爬山虎的_____。整段的段意是：写爬山虎叶子_____的变化和它在墙上铺得_____。

4、为什么长大了的叶子会引人注目？它有哪些特点？

有三大特点：一是颜色____，二是叶子的方向是叶尖_____，三是在墙上铺得很____，既没有_____也没有_____。

23、根据课文内容回答问题。

(一) 那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。这美丽的南国的树。

1、这篇课文的作者是____。我还知道他的文章_____。

2、填空。

(1) 簇的读音是()

(2) 缝隙中的隙共有()画，其中第四画是()。

3、在括号里填上合适的词语

茂盛的() 翠绿的() 展示() 明亮地()

4、从文中找出表示绿色的词语。你还知道哪些？写出几个。

()

5、似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。作者为什么会有这样的感觉？

(二) 起初周围是静寂的。后来忽然起了一声鸟叫。我们把手一拍，便看见一只大鸟飞了起来。接着又看见第二只，第三只。我们继续拍掌，树上就变得热闹了，到处都是鸟声，到处都是鸟影。大的、小的、花的、黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。

1、这段话共有()句话，主要描写()，这是()描写。

2、文中都描写了鸟的()、()、()、()三个特点，读后使人感觉到()。

(三) 那鸟的天堂的确是鸟的天堂呀！

这句话中第一个“鸟的天堂”是指()，第二个“鸟的天堂”是指()。

24、午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。顿时人声鼎沸，有人

四年级语文句子专项练习

告诉我们潮来了！我们踮着脚向东望去，江面还是^{班级}_{姓名}^{学号} ，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边^{换种说法，不改变原来的句意。} 的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。^{1、中奖者开回一辆暂新的奔驰汽车。}那条白线很快地向我们移来，逐渐^{2、把黄河治理好，关键是要管住泥沙。} () 。再近些，只见^{被字句：} ，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马^{3、乡村的夜晚使人们陶醉。} ，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

1 把字句：^{1、中奖者开回一辆暂新的奔驰汽车。}

2 3、乡村的夜晚使人们陶醉。

3 “把”字句：

“被”字句：

— 3、姑娘们唱起了歌

— 扩句：

— 4、大雕塑家罗丹邀请奥地利作家斯蒂·茨威格到他家做客。

1 缩句：

— 5、这样一条多灾多难的祸河，怎么能成为中华民族的“摇篮”呢？

— 变成陈述句：

— 6、湖水很绿。

— 改成比喻句：

— 7、小溪在山间流淌。

— 改成拟人句：

2 8、他跑得很快。

— 改成夸张句：

— 9、这个故事怎能不使我感动呢？

— 改成陈述句： 境的，把两

— 10、田园风光让人们迷恋。

— 改成反问句：

七、句子专项练习

换种说法，不改变原来的句意。

1、中奖者开回一辆暂新的奔驰汽车。

被字句：

2、把黄河治理好，关键是要管住泥沙。。

把字句：_____

3、乡村的夜晚使人们陶醉。

“把”字句：_____

“被”字句：_____

3、姑娘们唱起了歌

扩句：_____

4、大雕塑家罗丹邀请奥地利作家斯蒂.茨威格到他家做客。

缩句：_____

5、这样一条多灾多难的祸河，怎么能成为中华民族的“摇篮”呢？

变成陈述句：_____

6、湖水很绿。

改成比喻句：_____

7、小溪在山间流淌。

改成拟人句：_____

8、他跑得很快。

改成夸张句：_____

9、这个故事怎能不使我感动呢？

改成陈述句：_____

10、田园风光让人们迷恋。

改成反问句：_____

八、修改病句专项练习

一、修改病句。

1、听了同桌的话，我不禁忍不住笑了。

2、昨天下了一夜的大雨，河水涨了许多。

3、爸爸严格地批评了他错误不对的做法。

4、春天的苏蒙斯塔村是个美丽的季节。

5、王叔叔看了许多书，丰富了自己的知识和水平。

6、造纸技术是我国古代的四大发明。

7、这件事因为看起来容易，所以做起来不容易。

二、下面句子用了什么修辞方法。

- 1、几场春雨过后，许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。（ ）
- 2、那齐刷刷的麦芒，犹如乐谱上的线条，一个麦穗儿，就是一个跳动的音符。（ ）
- 3、骆驼是沙漠之舟。（ ）
- 4、在轻轻荡漾着的溪流的两岸，满是高过马头的野花，五彩缤纷，像织不完的锦缎那么绵延，像天边的霞光那么耀眼，像高空的彩虹那么绚烂。（ ）（ ）
- 5、你难道要违背人类的真理吗？（ ）
- 6、你是我的朋友吗？（ ）
- 7、是谁又吹响了那欢快、柔美的麦哨？是田间玩耍的孩子们。（ ）

九、关联词语专项练习

关联词部分。

（一）选关联词填空：

无论……都…… 不但……而且…… 既……又……

虽然……但是…… 因为……所以…… 不是……就是……

只要……就……

- 1、只要有一颗为人民服务的心，（ ）干什么，（ ）会有贡献的。 2、陆老师制作了许多教具，（ ）解决了教学急需，（ ）为国家节约了开支。
- 3、他（ ）注意锻炼身体，（ ）很健康。
- 4、诚实是人的美德，（ ）做什么，（ ）要诚实办实事。 5、（ ）今天下着大雪，（ ）同学们都按时到校。
- 6、（ ）他对你的批评是正确的，（ ）你应该虚心接受。
- 7、我和小红是邻居，每天上学（ ）小红找我，（ ）我去找小红。
- 8、（ ）我爸爸活着（ ）一定会来救我。

（二）用关联词连句

1、我们在生活中能将心比心，我们会对老人孩子生出一份尊重和关爱。

2、明天下雨，秋游按期举行。

3、这首诗太美了，人们陶醉了。

4、国槐耐寒。国槐耐旱。

十、标点符号练习

一、给句子加标点。

1、沃克医生冷冷地问 你是干什么的

邮局职员

你是军人 沃克医生一针见血地说 我当过军医 这样重的伤势 只有军人才这样从容镇定

2、在大陆和海洋上都有龙卷风 分别叫 陆龙卷 和 海龙卷

3、那许许多多留做标本的叶子 成了我们的珍宝 圆形的 条状的 桃形的 针状的 蛋形的 元宝状的 叶面带茸毛的

4、这两片小叶就像贪玩的孩子 白天一刻不停地在 跳舞 夜晚才会安静下来

5、三国演义 是我国古典文学四大名著之一 期中桃园三结义 官渡之战 火烧赤壁 白帝城托孤 六出祁山 七擒孟获 已经成为家喻户晓广为流传的故事

6、时间一分一秒地挪动着 五分钟 十分钟 他急切地期待着

7、麦克 父亲笑着 一种带着呜咽声的笑 你想让我吃一惊 是吗

8、见到你真高兴 小明笑着对我说

二、趣加标点

标点符号不仅使我们在阅读时感觉到醒目,句逗分明,而且还有区别文意的作用。

从前,有一个人出外做生意,寄钱回家并且写了一封信:“寄钱三百吊买柴烧孩子小心带和尚田租等我回去收……”他的妻子不明白什么意思,你能帮他加上标点加标点,变成不同的意思吗?变成两种不同的意思吗?

寄钱三百吊买柴烧孩子小心带和尚田租等我回去收.....

寄钱三百吊买柴烧孩子小心带和尚田租等我回去收.....

下雨天留客天留我不留 “下雨天留客天留我不留 下雨天留客天留我不留

行路人等不得，在此大小便。 行路人等不得在此大小便

十一、四年级词语复习

辨字组词：

浪 ()	潮 ()	拂 ()	畔 ()
朗 ()	朝 ()	佛 ()	伴 ()
师 ()	镜 ()	磨 ()	桂 ()
帅 ()	境 ()	蘑 ()	挂 ()
栽 ()	涛 ()	着 ()	缕 ()
裁 ()	滔 ()	看 ()	搂 ()
治 ()	历 ()	博 ()	豪 ()
冶 ()	厉 ()	搏 ()	毫 ()
仗 ()	议 ()	恰 ()	摸 ()
杖 ()	仪 ()	泣 ()	模 ()
孤 ()	拨 ()	佛 ()	稠 ()
狐 ()	拔 ()	费 ()	绸 ()
晌 ()	渐 ()	未 ()	族 ()
响 ()	惭 ()	末 ()	旅 ()
历 ()	惨 ()	赛 ()	哀 ()
励 ()	渗 ()	塞 ()	衰 ()
艰 ()	练 ()	资 ()	径 ()

坚() 炼() 姿() 经()
旬() 幕() 络() 扩()
句() 暮() 骆() 矿()
奖() 杆() 蜜() 委()
桨() 竿() 密() 萎()
测() 迷() 拣() 瀑()
盯() 陪() 附() 役()
钉() 部() 咱() 设()
岗() 常() 涌() 吹()
冈() 赏() 桶() 炊()
费() 密() 珍() 壁()
废() 秘() 诊() 臂()
贫() 绳() 蓄() 刮()
贪() 蝇() 畜() 乱()
淹() 形() 炊() 潮()
俺() 刑() 饮() 嘲()

十二、词语补充复习

将下列词语补充完整。

人()人() 山()地() ()号()吼
齐()并() 惊()动() 不()记()
()然()然 肃()起() 每()每() 从()
镇() 天下()() ()()鼎沸
若()若() ()天()地 风()浪()
毕()毕() ()()而坐 炉火()()
()()不决 夜()人() 不知()()

运用() () 如()如() 拔苗() ()
完()壁() 亡()补() 负()请()
守()待() 三顾() () ()假()威
月光() () ()避让 () ()动听
犹豫() () 不()不() 兴致() ()
顺畅() () ()洋溢 戛然() ()
抑扬() () 炉火() () 春光() ()
()旷()怡 () ()洋洋 兴高() ()
侧耳() () 欣欣() () ()名()外
() ()闪闪 ()人()爱 ()丽多()
晶()透() ()中带() 圆润() ()
波澜() () ()万千 奇()罗()
() ()潋滟 () ()私语 () ()凝神
至亲() () ()飞逝 纷纷() ()
形态() () ()剔透 变()无穷
络绎() () ()同舟 ()难与()
月光() () 花()柳() 花()月()
() ()芙蓉 根()蒂() 根()叶()
刨根() () 含苞() () ()同道()
肝胆相() 亲密无() ()船借箭 查抄贾()
席地而() 激情()溢 夜()人静 不知不()
杳无()影 不()如缕 齐()并进 一针()血
()简意赅 受()匪浅 ()接不暇 叶落归()
漫()卷地 奇峰罗() 雕镂()巧 ()履蹒跚
()声笑语 ()真意切 深情()谊 一往情()
叶落归() 天下奇() 山崩()裂
飘飘() () 赞叹() () 如()如痴 指()为马

四年级语文上册期末 复习材料

班级_____

姓名_____