

北师大版六年级语文下册知识点汇总

第一部分：中心思想

1. 《养花》：本文作者通过写自己的养花经历，切身体会到养花的乐趣，表达了对美好生活的热爱之情。
2. 《山中杂记》：本文写了作者在山中所见的许多可爱的动物的生活情景，写出了他们给作者带来的无限乐趣，表达了对动物的喜爱之情。
3. 《长城赞》：本文通过描绘长城起伏奔腾、气势磅礴的雄姿，赞美了中华民族的聪明才智和坚强毅力，抒发了作者浓厚的民族自豪感和对长城的赞美之情。
4. 《索桥的故事》：本文通过讲述都江堰上“安澜桥”的故事，抒发了对民间百姓善良、淳朴的爱心的赞美之情，表达了对造福百姓的人的敬意。
5. 《我站在铁索桥上》：本诗歌颂了红军英勇顽强、无所畏惧的大无畏的革命精神，从而激起我们热爱和平、珍惜今天的幸福生活。
6. 《你，浪花的一滴水》：本文以歌颂雷锋为主题，抒发了作者对雷锋的怀念和敬仰之情。
7. 《金色的鱼钩》：本文记叙了红军长征途中，一位炊事班长为了完成党交给的任务，不惜牺牲个人生命，照顾三个生病的小战士过草地的故事，表现了红军战士忠于革命、舍己为人的崇高品质。
8. 《白衣天使》：本文是一篇介绍南丁格尔的人物传记，通过讲述南丁格尔为护理学一生创下的伟大功绩，表达了作者对执着坚毅、无私无畏、用爱心和恒心为伤者带去福音的白衣天使的敬佩之情。
9. 《野草》：本文通过写植物种子神奇的力量，赞颂了野草顽强的生命力，比喻



人们要 有顽强的意志，鼓励人们克服阻力，奋发向上、勇于斗争。

10. 《琥珀》：本文是一篇说明文，也是科学小品，作者用活泼、通俗易懂的文笔发挥合理的想象，介绍了有关琥珀的科学知识，假想了这块琥珀形成的过程，从而判断了 他在科学上的价值。

11. 《矛与盾》：本文是一篇寓言故事，讲述了一个人同时夸耀自己所卖的矛和盾，因为互相抵触而不能自圆其说的故事，告诉人们说话办事要实事求是，不要言过其实， 自相矛盾。

12. 《鹬蚌相争》：本文讲述了鹬蚌互相钳制，互不相让，却让渔翁从中得利的故事， 告诫人们做事要权衡得失，不要只想着对自己有利的一面，要互相谦让，退一步海阔 天空，一味的互相钳制，往往顾此失彼，让他人钻空子。

13. 《小抄写员》：本文通过记叙小学生叙利奥默默忍受父亲的误解责怪，偷偷帮父亲抄 写签条挣钱养家的故事，赞扬了他关心体贴父母，勇于承担家庭责任的美德。

14. 《当代神农氏》：文章讲述了袁隆平从 1964 年到 1975 年这 10 多年里，顶着巨大的压力，在十分艰苦的条件下，成功培育杂交水稻的故事。分四部分第一部分：勤奋学习，立志攻坚； 第二部分：反复研究，大胆设想； 第三部分：苦苦寻觅，苍天不负； 第四部分：历尽劫难，终告成功。

15. 《一个这样的老师》：本文讲述的是“我” 六年级时的科学老师怀特森 先生的故事。告诉我们，要学会独立思考，独立判断，要有科学的怀疑精神，才能更好地学到知识。

16. 《詹天佑》：本文通过讲詹天佑修筑京张铁路，赞扬了他身先士卒的作风、



对工程一丝不苟、高度负责的精神和严谨的科学态度。

17、《我们上路了》：本诗向我们描绘了“我们”迈着稚嫩的脚步和说着稚气的语言上路，前方有风雨，也有快乐和美丽，教导我们要充满自信，勇往直前，脚踏实地，去迎接以后的人生路。

18、《学步》：本文告诉我们：人的一生需要不断学习与探索，从而一步一步地走过人生的每一个阶段，完成生命历程。

19、《在学校的最后一天》：讲述了一位教师和小学毕业班的学生们在学校的最后一天的感人情景。

第二部分：古诗

1.《四时田园杂兴（一）》：宋 范成大 昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家，童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。 解释：白天锄草，夜里纺线，农村男女各干其事无闲暇。孩子们还不会种田织布，也靠在桑树下学习种瓜。

中心：通过描写农民劳动的情景，表现了人人爱劳动以及劳动充满乐趣的思想感情。

2.《四时田园杂兴（二）》：宋 范成大 梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。日长篱落无人过，唯有蜻蜓蛱蝶飞。 解释：夏天四五月的田野梅子金黄，杏子肥嫩，麦穗花儿雪白，菜花少了。白天时间长，庭院篱边行人稀少，满园是蜻蜓展翅、蝴蝶戏飞。

中心：通过描写初夏农村的自然景色，表现了作者对田园风光的热爱。

3.《蝶恋花 答李淑一》：毛泽东 我失骄杨君失柳，杨柳轻飏直上重霄九。问讯



吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒。寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。 解释：我失去了杨开慧，你失去了柳直荀，他们的英魂轻轻飘扬到九重霄。请问吴刚有什么特殊的東西，吴刚捧出桂花酒来招待他们。寂寞的嫦娥也喜笑颜开，舒展开宽大的袖子，在万里长空中，为两位烈士的忠魂翩翩起舞。忽然传来人间已经推翻国民党反动派统治的消息，他们激动的泪水夺眶而出，像天上降下的倾盆大雨。

中心：本诗抒发了作者对战友、亲人的深切悼念之情，歌颂了革命先烈的崇高品质和 不朽精神。

4.《送元二使安西》：唐 王维 渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。 解释：清晨的细雨润湿了渭城轻扬的尘土，旅店外的杨柳显得更加青翠。奉劝您再喝尽这斟的满满一杯的美酒，要知道西行过了阳关就再也见不到老朋友了。

中心：本诗描写了送别时作者对朋友的不舍与担忧，表达了他们之间依依惜别的深情。

5.《别董大》：唐 高适 千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知己，天下谁人不识君。 解释：漫天黄云，太阳被笼罩的昏昏沉沉，北风吹来，大雁在纷飞的雪花中向南飞去。不必担忧您前去的路途没有知己，普天之下谁不晓得您美妙的琴音。

中心：本诗描写了送别诗作者对朋友的劝慰和鼓励，表达了他们之间真挚深厚的友谊。



第三部分：名言

1.生活的美妙就在于它的丰富多彩，要使生活变得有趣，就要不断的充实它。

——（苏联）高尔基

解释：在生活里时常出现许多的乐趣，我们要发现这些乐趣，然后不断的创造乐趣，使生活变得充实起来。

2.做好事的乐趣乃是人生唯一可靠的幸福。——（俄国）列夫·托尔斯泰

解释：我们做好事才会感到快乐，这是人生中最可靠、也是唯一的幸福。

3.生活乐趣的大小是随我们对生活的关心程度而定的。——（法国）蒙田

解释：我们对生活关心的多，付出的多，获得的快乐就多，反之，获得的乐趣就少。

4.海水朝朝朝朝朝朝朝落，浮云长长长长长长消。——姜女庙

解释：这幅对联利用汉字一字多音、一字多义的特点，描绘了海水涨落，浮云长消的景象，显示了自然界变幻多姿的景色。本句最普遍的读法是：海水潮，朝朝潮，朝潮朝落；浮云长，常常长，常长常消。

5.青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣。——岳飞墓

解释：青山很幸运，因为他们可以埋葬忠烈之士，供人敬仰；白铁很无辜，因为他们被铸造成奸佞之人，被人唾骂。

6.七十二健儿，酣战春云湛碧血；四百兆国子，愁看秋云湿黄花。——黄兴挽黄花岗七十二烈士

解释：七十二名烈士英勇奋战、为国献身；全国人民表达了对烈士的悼念之情。

7.中流砥柱，力挽狂澜。——秋瑾



解释：作为国家的中流砥柱，要努力挽救国，将不国的混乱局面扭转乾坤。

8.大丈夫行事，论是非，不论利害；论顺逆，不论成败；论万世，不论一生。——黄宗羲

解释：作为大丈夫，是看事情的是非对错，不是看对个人的利害关系；看是否顺应时势，不管结果成败；做事不看眼前，要看对后世的影响。

9.英雄就是这样一个人，他在决定性关头做了为人类社会的利益所需要的事。——（捷克斯洛伐克）伏契克

10.鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。——孟子

解释：鱼是我想要的，熊掌也是我想要的，既然他们不能同时获得，那我就选择熊掌；生命是我想要的，大义也是我想要的，既然他们不能同时获得，那我就选择大义。

11.生命是有限的，但为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去。——雷锋

12.生命苦短，只有美德能将它传到遥远的后世。——（英国）莎士比亚

解释：生命即使很短，但是我们创下的功绩可以使我们流芳百世。

13.祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。——老子

解释：好事有时会变成坏事，坏事也会变成好事。

14.君子和而不同，小人同而不和。——孔子

解释：君子讲究协调和保持自己的见解，小人没有自己独立的见解而不会协调。

15.时间是一切冲突的治愈者。——（德国）蒙森



解释：所有的矛盾和冲突都会随着时间的冲突而化解。

16.科学是老老实实的学问，任何一点调皮都是不行的，我们还是老实一点吧。

——毛泽东

解释：科学本身需要实事求是，我们必须怀着诚实的态度研究科学，这样才能获得真理的认识。

17.在科学上没有平坦的大道，只有不畏艰难沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。——（德国）马克思

解释：在科学中总会遇到很多困难，会经历许多失败，只有不怕挫折的人才能有所成就。

18.想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着这世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。——（美国）爱因斯坦

解释：想象力是人思考问题的工具，如果没有想象力，社会将停止进步和发展。

19.人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。——鲁迅

解释：人生得到一个充分理解自己的真朋友就足够了，在艰难困苦的人世间，我们将共同怀念彼此的珍惜。

20.春天把花开过就告别了，如今落红遍地，我却等待而又流连。——（印度）泰戈尔

解释：春天随落红悄然而去，人们对春天不舍和等待。

21.童年啊！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。——冰心

解释：童年的真实就好像在梦里一样，回忆童年使人感动、欣慰得流泪。

22.童年原是一生最美妙的阶段，那时的孩子是一朵花，也是一颗果子，是一片



懵懵懂懂 的聪明，一种永远不息的活动，一股强烈的欲望。——（法国）巴尔扎克

解释：童年是一个美好的时期，那时的孩子像花一样美，像果子一样甜，他们聪明活泼，对任何事物都有浓厚的兴趣和强烈的欲望。

23.所守者道义，所行者忠信，所惜者名节。——欧阳修

解释：君子所坚守的是道义，所力行的是忠信，所珍惜的是名节。

24.善良之情应当在童年扎下根来。——（苏联）苏霍姆林斯基

第四部分：资料袋

1.老舍：现代著名作家，原名舒庆春，字舍予。它的主要作品有《骆驼祥子》、《四世同堂》、《茶馆》等。

2.范成大：南宋著名诗人，诗中多表现农村田园生活，《四时田园杂兴》共 60 首。

3.冰心：现代著名作家，原名谢婉莹，他的作品大多数为儿童所写，如《小桔灯》、《寄小读者》、《繁星·春水》等。

4.长城：春秋战国时期各诸侯修建的烽火台和城墙组成，历代君王都进行过加固重修，东起山海关，西至嘉峪关，全长约 6000 公里，被称为“万里长城”。 5.

巴金：中国现代著名作家，原名李尧棠，主要作品有《家》、《春》、《秋》等，他的作品被译成多种文字出版。

6.雷锋：中国人民解放军战士，全心全意为人民服务的楷模，曾被毛主席题词“为人民服务”，并受民众敬仰。

7.南丁格尔：护理学奠基人，护理学教育创始人，被人们称作“白衣天使”。生



日为国际护士节。

8.琥珀：古代松柏树脂的化石，透明，害怕多种物质，极其珍贵。

9.《韩非子》：是战国时期思想家韩非及其弟子的作品集。

10.《战国策》：是西汉刘向编订的一部史书，记录了战国时代游说之士的策谋和言论。

11.《爱的教育》：作者是意大利的作家亚米契斯，根据自己儿子的日记改编加工而成。

第五部分：课后问题

1.老舍先生怎样把养花当做生活中的一种乐趣？

答：他觉得花开的大小好坏都不计较，只要开花；花虽然多，但是没有奇花异草；养花还可以增长知识；劳动中体验乐趣；夸花，赏花，赠花收获乐趣。

2.这两首诗歌描绘了怎样的景象？你从中体会到什么乐趣？

答：第一首描绘了农民紧张而又忙碌的劳动生活，通过对孩子学种瓜的描写，体现了儿童的天真和童趣；第二首初夏农村的自然景色，通过篱边无人经过和昆虫纷飞作对比，体现了田园之乐。

3.课文中写了哪几种动物？我从中感受到哪些乐趣？

答：写了马、小狗、小猫、小鸟和昆虫，在具体的描写过程中，他们的特点分别是温驯、驯良、活泼、快乐和可爱。

4.课文中怎样描写小鸟一家相亲相爱的情景？为什么重点描写他们？

答：课文从父母精心培育儿女和儿女长大之后不忘父母两方面来写的。作者按照



从大 到小的顺序依次写下去，自己对小鸟打交道最多、观察最仔细、最喜欢的是小鸟，自然要重点描写。

5.上下联分别从什么角度赞美长城？

答：上联从时间起笔，写出了建造长城历经的艰苦劳动，写出了中华民族的聪明才智 和坚强毅力；下联从空间入笔，描绘了长城起伏奔腾、壮丽磅礴的雄姿，指出长城在历史上的丰碑式地位。

6.索桥有什么故事？什么东西“比故事更美、更好”？

答：索桥的故事就是“何公何母”的故事。作者所说的就是一颗想帮助多数人、想跟 多数人的心贴近、为了多数人甚至牺牲自己的伟大的心。

7.作者站在铁索桥上看到了什么，想到了什么？

答：看到的是二郎山的云雾和大渡河的白浪；想到的是我工农红军强渡大渡河，战士们浴血奋战、英勇无畏的激烈的战斗场面。

8.读了这首诗，你对“一滴水”有哪些新的理解？

答：一滴水意味着雷锋既微小又年轻，却产生了巨大的影响。在平凡生活中，雷锋精神在于以小见大，我我们要用朴实的行为证实伟大的人生真正内涵。

9.你认为老班长是一个怎样的人？为什么说“在这个长满了红锈的鱼钩上，闪烁着灿烂的金色的光芒”？

答：他是一个忠于革命、舍己为人的人。“金色的光芒”指的是老班长的崇高品质和不朽精神，老班长留下的鱼钩虽然普通，但所有人都将从这个故事中受到鼓舞。

10.“金色的鱼钩”是课文的线索。前面四个自然段写“做鱼钩”，后面呢？



答：5-22 自然段讲用鱼钩；23-34 自然段讲藏鱼钩。

11.你佩服南丁格尔吗？为什么？

答：佩服，因为他不贪恋舒适，坚持理想，毅然选择护理专业，并无私无畏的投入工作，对伤员有爱心、认真负责，凭借高超的组织才能创办了护理学校，拒绝了官方的一切物质招待，严格自束，积劳成疾，舍己为人，为护理学奉献了一生的心血。

12.作者为什么赞颂小草的力量？答：作者是想通过赞颂小草，其实人们面对困难要有顽强的意志，克服一切阻力，奋发向上，鼓励人们勇于斗争。

13.琥珀形成需要哪些条件？

答：形成琥珀必须天气热、松鼠老、松脂正好包住两只小虫，形成松脂球；地壳变动，松脂长时间埋在海底。

14.课文哪些部分描写了真实的场景，哪些部分描述了想象的情景？

答：琥珀里两只小虫的形态和人类在海滩上发现琥珀的故事是真实的；通过真实的故事推测出琥珀形成的故事和地壳变动等环节是想象的。

15.这首是抒发了作者怎样的思想感情？

答：抒发了作者对战友和亲人的深切悼念之情，对革命先烈的崇高品质和不朽精神的赞美之情。

16.你能用这两则寓言故事来解释“矛盾”吗？

答：第一则中矛盾指一个人说话或行为互相抵触的现象；第二则指的是为了保护某方面的利益而失去了其它的利益，造成的隔阂、嫌隙。

17.从描写叙利奥心理活动的句子中，你感受到了什么？



答：我感受到叙利奥是一个懂事、善解人意、体贴父母、有责任心的孩子。充分表明了他深爱着自己的父亲，同时也希望得到父亲的理解。他默默忍受父亲的责备，表明了他对父亲强烈的爱。

18.用线条或图形表现叙利奥和父亲的情感发展。

第六部分：拓展知识

1.成语：

关于【英雄品质】的：

舍己为人 奋不顾身 无私奉献 救死扶伤 忠贞不渝 精忠报国 兢兢业业

助人为乐 不屈不挠

关于【科学精神】的：

锲而不舍 坚持不懈 持之以恒 永无止境 知难而进 身体力行 身先士卒

坚忍不拔 足智多谋

【八字成语】：

八仙过海，各显神通

千里之堤，溃于蚁穴

江山易改，本性难移

机不可失，失不再来

当局者迷，旁观者清

养兵千日，用兵一时

道高一尺，魔高一丈



三十六计，走为上计

【六字成语】：

有志不在年高

百思不得其解

真金不怕火炼

打肿脸充胖子

井水不犯河水

天有不测风云

2.名言、古诗： 有关精神：

【奉献】

(1) 落红不是无情物，化作春泥更护花。——龚自珍

(2) 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。——李商隐

【毅力】

(1) 宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。——《警世贤文》

【爱国】

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥

【实践】

(1) 不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之。——《荀子》

(2) 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。——陆游

【有关名著】：

1.知之为知之，不知为不知，是知也。——孔子



2.学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？——孔子

3.天时不如地利，地利不如人和。——老子

4.故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。——老子

2.其他：

(1)【爱国】宁做流浪汉，不做亡国奴。——丰子恺

【母爱】母爱是世间最伟大的力量。——米尔

【立志】燕雀安知鸿鹄之志哉。——陈涉

志当存高远。——诸葛亮

【珍惜】一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。——朱柏庐

3.人物品质：

1. 李冰父子、丹柯、何公何母、都江堰工作者：无私奉献，造福百姓，舍己为人。

2. 雷锋：全心全意为人民服务，毫不利己，专门利人，爱憎分明，公而忘私，具有钉子精神，艰苦朴素。

3. 老班长：为他人着想、关心同志、忠于党的事业、舍己为人、乐观向上。

4. 南丁格尔：有爱心、善良、对工作认真负责，有人道主义精神，执着坚毅、无私无畏。

5. 苏武：矢志不渝、坚贞不屈、热爱祖国、不怕困难。

6. 叙利奥：有责任心、关心体贴父母、孝顺、懂事。



第七部分：文言知识

《矛与盾》

字词释义：

鬻：卖 者：的人 誉：夸耀 莫：没有 之：代词（它） 或：有的人

子：你的 陷：刺穿、穿透 何如：结果如何 弗：不能 应：回答

《鹬蚌相争》

字词释义：

曝：晒太阳 喙：鸟类动物的嘴 禽：通甲“擒”

